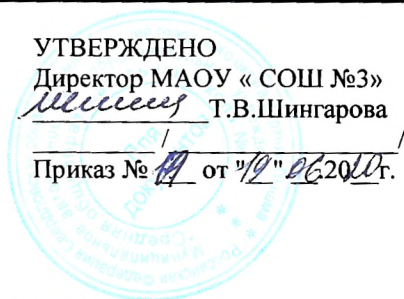


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

624096 Свердловская область г. Верхняя Пышма  
улица Машиностроителей, 6  
тел./факс 8/34368/5-37-42/; E-mail: [mou\\_soh3@list.ru](mailto:mou_soh3@list.ru)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель профкома  
*Торгашева А.Н.*  
«19» 06 2010г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор MAOY «COШ №3»  
*Т.В.Шингарова*  
Приказ № 19 от 19.06.2010г.



**Инструкция № 19  
по охране труда для учителя изобразительного искусства**

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. Настоящая инструкция разработана в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 12-1077 от 25 августа 2015 года «Рекомендации по созданию и функционированию системы управления охраной труда и обеспечением безопасности образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность»; Трудовым Кодексом Российской Федерации и иными нормативно правовыми актами по охране труда.

1.2. Данная инструкция составлена в целях регулирования безопасного, с точки зрения охраны труда, порядка действий учителя изобразительного искусства перед началом, во время и по окончании его работы, а также при возникновении аварийных ситуаций в образовательном учреждении.

1.3. К выполнению обязанностей учителя ИЗО допускаются лица, достигшие 18 лет, прошедшие обязательный предварительный медицинский осмотр, инструктаж и обучение по охране труда, проверку знаний требований охраны труда. Работник должен иметь соответствующее образование и подготовку по специальности, обладать знаниями по теории и профессиональными навыками согласно требованиям действующих нормативно-правовых актов.

1.4. Учитель изобразительного искусства должен знать и соблюдать свою должностную инструкцию, Правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха в общеобразовательном учреждении, регулярно, 1 раз в год, проходить обязательный медицинский профилактический осмотр.

**1.5. Учитель ИЗО в целях соблюдения требований охраны труда должен:**

- уверенно знать и надлежащим образом выполнять свои должностные обязанности, инструкции по охране труда, охране жизни и здоровья обучающихся;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда во время организации обучения учащихся;
- иметь четкое представление об опасных и вредных факторах, связанных с выполнением работ и знать основные способы защиты от их воздействия;
- пройти вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте;
- руководствоваться в работе правилами внутреннего трудового распорядка общеобразовательного учреждения;
- соблюдать режим труда и отдыха, который определяется графиком работы;

- заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности учащихся в процессе выполнения работы либо во время нахождения на территории школы;
- соблюдать правила личной гигиены;
- при передвижении по территории и в помещениях пользоваться только установленными проходами;
- знать требования электро- и пожаробезопасности и уметь пользоваться средствами пожаротушения;
- уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- выполнять режимы труда и отдыха, установленные в общеобразовательном учреждении;
- оперативно сообщать заместителю директора по административно-хозяйственной работе обо всех неисправностях используемого оборудования, обнаруженных в процессе работы, директору школы - о ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае или об ухудшении своего здоровья;
- знать номера телефонов вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи и т.д.).

1.6. При выполнении должностных обязанностей учителем ИЗО могут иметь место следующие опасные и вредные факторы:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости рабочего места;
- перенапряжение зрительного и голосового анализаторов;
- зрительное утомление при длительной работе с документами, тетрадями, рисунками;
- поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям электрооборудования с нарушенной изоляцией (при включении или выключении электроприборов и (или) освещения в помещениях);
- повышенное психоэмоциональное напряжение;
- высокая плотность эпидемиологических контактов.
- травмы и падения вследствие шалостей обучающихся;
- падение на скользком полу.

1.7. Учитель изобразительного искусства должен иметь I квалификационную группу допуска по электробезопасности.

1.8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами и не отвлекать других.

1.9. Учитель ИЗО общеобразовательного учреждения должен быть обучен и знать приемы оказания первой помощи пострадавшим при несчастном случае, а также место расположения аптечки первой помощи.

1.10. Педагог обязан соблюдать противопожарный режим в образовательном учреждении, правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения, а также порядок действий при возникновении пожара или другой ЧС, направления эвакуации, уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения.

1.11. Не допускается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или на территории школы.

1.12. В случае невыполнения или нарушения настоящей инструкции, работник привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Уставом школы, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым законодательством Российской Федерации и, при необходимости, подвергается внеочередной проверке знаний установленных норм и правил охраны труда.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Проверить исправность электроосвещения в учебном кабинете. Перед началом работы необходимо включить полностью освещение и убедиться в исправной работе всех

светильников. Уровень освещенности на рабочих столах учащихся в кабинете изобразительного искусства должен составлять 500 лк.

2.2. Удостовериться, что коммутационные коробки закрыты крышками, корпуса и крышки выключателей и розеток без повреждений (трещин и сколов), а также без оголенных контактов.

2.3. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения и срока их пригодности, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее всеми необходимыми медикаментами.

2.4. Убедиться в безопасности рабочего места, проверить на устойчивость и исправность мебель, убедиться в устойчивости находящихся в сгруппированном виде методических материалов, иллюстраций, рисунков, удостовериться в свободности проходов и выхода из кабинета.

2.5. Провести осмотр санитарного состояния учебного кабинета ИЗО. Приготовить для работы требуемый учебный и иллюстративный материал, принадлежности для рисования, технические средства обучения.

2.6. Произвести сквозное проветривание кабинета изобразительного искусства, открыв окна или форточки и двери. Окна в открытом положении зафиксировать крючками, а форточки должны быть с ограничителями.

2.7. Удостовериться, что температура воздуха в учебном кабинете соответствует требуемым санитарным нормам 18-24 С.

2.8. Проконтролировать наличие и исправное состояние наглядных пособий, исправность применяемых во время занятий принадлежностей для рисования, качество используемых материалов.

2.9. Провести проверку работоспособности персонального компьютера, удостовериться в исправности ТСО, оргтехники, мультимедийного проектора в учебном кабинете.

2.10. При обнаружении недостатков в работе оборудования или поломок мебели сообщить заместителю директора по административно-хозяйственной работе (завхозу) и не использовать данное оборудование и мебель в учебном кабинете до полного устранения всех выявленных недостатков.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Во время работы учителю ИЗО необходимо строго соблюдать требования безопасности труда и правила эксплуатации оборудования, применения принадлежностей и материалов.

3.2. При проведении урока изобразительного искусства необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям учителя изобразительного искусства, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. При использовании колющих и режущих инструментов (циркуль, ножницы, канцелярский нож) следует брать их только за ручки, не направлять их заостренной частью на себя или на окружающих.

3.4. При работе с красками использовать в качестве емкости для воды посуду из небьющихся материалов, объемом не более 200 мл.

3.5. В случае пролива кем-либо из учащихся или учителем воды на пол, необходимо немедленно собрать ее с пола, используя швабру с тряпкой.

3.6. При попадании краски на кожу, необходимо вытереть краску влажной салфеткой, при возможности вымыть руки водой.

3.7. После окончания работы с красками, учитель изобразительного искусства должен проследить, чтобы обучающиеся вымыли и вытерли кисти, вытерли за собой столы.

3.8. При работе с оргтехникой и мультимедийным проектором соблюдать меры безопасности от поражения электрическим током:

- не включать к электросети и не отключать от неё приборы мокрыми и влажными руками;
- соблюдать последовательность включения и выключения оргтехники, не нарушать технологические процессы;
- не располагать на оборудовании тетради, учебники, бумагу, вещи и иные предметы;
- не оставлять включенные в электросеть приборы без присмотра, особенно при работе с мультимедийным проектором.

3.9. Не допускать учащихся к самостоятельному включению персонального компьютера, оргтехники и аппаратуры ТСО.

3.10. Наглядные пособия применять только в исправном состоянии, соблюдая правила охраны труда и утверждённые методики.

3.11. Соблюдать правила по охране труда и пожарной безопасности в учебном кабинете изобразительного искусства и иных помещениях общеобразовательного учреждения.

3.12. Осуществляя свою деятельность, учитель ИЗО должен соблюдать правила личной гигиены, поддерживать чистоту на рабочем месте, выполнять гигиенические требования к организации и проведению обучающих занятий с учениками.

3.13. Следить за тем, чтобы обучающиеся не загромождали проходы между столами своими личными вещами.

3.14. Не оставлять учеников в кабинете без контроля, усаживать за столы учащихся следует в соответствии с их ростом и особенностями их здоровья. Проводя занятия с учениками, следует соблюдать установленную продолжительность занятий.

3.15. В целях обеспечения необходимой естественной освещенности учебного кабинета не ставить на подоконники цветы, не располагать тетради, учебники и иные предметы.

3.16. Не разрешать ученикам самовольно уходить с места проведения занятий без разрешения учителя изобразительного искусства образовательного учреждения.

3.17. Во время перерывов между занятиями при отсутствии учащихся периодически проветривать помещение, при этом оконные рамы зафиксировать в открытом положении крючками.

3.18. Учителю ИЗО необходимо придерживаться следующих правил передвижения в помещениях и на территории школы:

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
- при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перепрыгивать через ступеньки, не перевешиваться через перила, ходить осторожно и не спеша;
- не проходить ближе 1,5 метра от стен здания образовательного учреждения.

3.19. Не использовать в помещении кабинета электронагревательные приборы: кипятильники, плитки, электрочайники, плойки, не сертифицированные удлинители и т.д.

3.20. При длительной работе с документами, тетрадями, рисунками, за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы и минутки.

3.21. В процессе выполнения должностных обязанностей необходимо быть внимательным к учащимся, не отвлекаться, строго следить за соблюдением детьми санитарно-гигиенических правил и норм.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. Недопустимо учителю изобразительного искусства приступать к выполнению работы в случае плохого самочувствия, недомогания или внезапной болезни.

4.2. В случае получения травмы учитель ИЗО обязан прекратить работу, позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, обратиться в медицинский пункт и поставить в известность директора школы (при отсутствии иное должностное лицо). При получении

травмы иным работником или обучающимся необходимо оказать ему первую помощь. Вызвать медицинского работника образовательного учреждения, при необходимости, вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 103 и сообщить о происшествии директору общеобразовательного учреждения. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем составления схемы, протокола, фотографирования или иным методом.

4.3. В случае появления задымления или возгорания в учебном кабинете или в ином используемом помещении, педагог обязан немедленно прекратить работу, принять меры к эвакуации детей в безопасное место, оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС, вызвать пожарную охрану по телефону 101, сообщить директору школы (при отсутствии – иному должностному лицу). При отсутствии явной угрозы жизни принять меры к ликвидации пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

4.4. При использовании огнетушителей нельзя направлять в сторону людей струю углекислоты и порошка. При пользовании углекислотным огнетушителем во избежание обморожения не братья рукой за раструб огнетушителя.

4.5. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в кабинете необходимо вывести учащихся из кабинета, сообщить о происшедшем заместителю директора по административно-хозяйственной работе (завхозу) образовательного учреждения.

4.6. Учитель ИЗО обязан известить непосредственно директора школы (при отсутствии, иное должностное лицо) о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью учащихся и работников образовательного учреждения. Известить заместителя директора по административно-хозяйственной работе о неисправности используемого оборудования и инвентаря, первичных средств пожаротушения.

4.7. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться соответствующими инструкциями, Порядком действий и Планом эвакуации.

## **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Проконтролировать приведение школьниками своих рабочих мест в порядок.

5.2. Внимательно осмотреть учебный кабинет ИЗО. Убрать учебные и наглядные пособия, принадлежности для рисования, изготовления аппликаций и другие, которые использовались на занятиях, в установленные места хранения.

5.3. Отключить персональный компьютер, принтер и другую оргтехнику, ТСО, мультимедийный проектор и другие имеющиеся электроприборы от электросети.

5.4. Проветрить кабинет изобразительного искусства, вымыть руки.

5.5. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения. Удостовериться, что противопожарные правила в учебном кабинете соблюдены, огнетушители находятся в установленных местах, срок до следующей перезарядки не истек.

5.6. Сообщить непосредственно заместителю директора по административно-хозяйственной работе (при отсутствии – иному должностному лицу) обо всех неисправностях оборудования, о поломках в водопроводной или канализационной системе, о недостатках влияющих на безопасность и охрану труда, пожарную и электробезопасность, замеченных во время выполнения работ.

5.7. Закрывать окна, краны водопровода, выключить свет.

5.8. При отсутствии недостатков закрыть кабинет изобразительного искусства на ключ.