

**К**ак однажды заметил В. Солоухин, «каждый писатель имеет свои привычки, граничащие иногда, на посторонний взгляд, с чудачеством и капризом. Чехов садился за рабочий стол только в самой лучшей «парадной» одежде. Куприн, напротив, любил писать (по крайней мере, в доэмигрантский период) совершенно разоблачившись. Бальзак устраивал искусственную ночь, занавешивая окна и зажигая свечи. Шиллер ставил ноги в таз с холодной водой».

**Н**а страницах книги «Этикет», написанной в 1863 году леди Гаф, которая прославилась своей чопорностью и ханжеством, содержится следующий совет: «Хорошая хозяйка позаботится о том, чтобы произведения писателей и писательниц были должным образом отделены друг от друга на книжных полках ее дома. Близость этих книг, если авторы не состоят в браке, недопустима».

**Н**астоящая фамилия Даниэля Дефо - Фо. Писатель частицу «де» прибавил, чтобы фамилия звучала так же благородно, к примеру, как граф де Ла Фер. Вероятно, стыдился своего скромного происхождения из семьи мясника (по другим данным - мелкого торговца-пуританина)

**Д**аниэль Дефо большинству читателей известен как автор одного романа, полное название

которого звучит так: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написано им самим». На самом деле Дефо автор более 300 произведений. В их числе серьезные исследования по вопросам экономики: монументальное экономико-географическое описание Великобритании, «План английской торговли», исторические труды (история царствования Петра I), серия книг по демонологии и магии.



Подготовлено  
Библиотекарем МАОУ СОШ № 3  
Большаковой Светланой Владимировной

**Литературные  
вымыслы,  
ставшие  
реальностью**



**Это факт!**

# Литературные вымыслы, ставшие реальностью

Одно из предсказаний знаменитого фантаста Жюль Верна стало реальностью ровно через 100 лет. В декабре 1868 года три смельчака - Барбикен, Николь и Ардан - стартовали с полуострова Флорида к Луне (романы «С Земли на Луну» и «Вокруг луны»). Облетев Луну на близком расстоянии, космический корабль приводелся в Тихом океане. Точно такой же полет, повторяющий вымысел писателя-фантаста, совершили в 1968 году трое американских астронавтов на корабле «Аполлон-8». Совпали место старта (мыс Канаверал во Флориде), месяц, когда был совершен полет (декабрь), место приземления (Тихий океан, в четырех милях от точки, указанной романистом), размеры и масса снаряда «Колумбиады» и спускаемой капсулы «Аполлона» (соответственно, 3,65 м и 3,6 м и 5547 кг и 5621 кг)!

Всего перу Жюль Верна принадлежит 65 научно-фантастических и приключенческо-географических романов, проникнутых романтикой науки. Из 108 прогнозов писателя-провидца осуществилось 98!

В 1838 году американский писатель Эдгар По опубликовал рассказ «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима», 1884 году с затонувшего корабля «Магнетт» на шлюпке чудом спаслись

четыре матроса. После долгих скитаний по морю трое из них, обезумев от голода, съедают четвертого. События, описанные По, повторились через много лет до мельчайших подробностей, и имя съеденного матроса с «Магнетт» было Ричард Паркер

В 1898 году писатель Морган Робертсон создал роман «Тщетность», в котором описал гибель гигантского корабля «Титан» после столкновения с айсбергом в первом же своем рейсе. Через 14 лет в Англии был спущен на воду самый большой по тому времени корабль «Титаник». Все описанное в книге стало реальностью. Совпали абсолютно все детали катастрофы и событий, предшествующих ей!

Интересно, что трагическая история с «Титаником» чуть было не повторилась в 1939 году там же, где затонули выдуманный «Титан» и реальный корабль, с судном со сходным именем «Титаниан». Ночью внутреннее чутье подсказало рулевому отдать команду «Стоп машина». Когда судно затормозило, из темноты вынырнул огромный айсберг и нанес по корпусу сильный удар. Но на этот раз, к счастью, все обошлось благополучно.

## Это факт!



Во Франции выходила газета, напечатанная съедобной типографской краской на тонко раскатанном тесте (прочитал новости и тут же их съел). Другая французская газета печаталась на тонкой резине, чтобы ее можно было читать во время купания. В Испании одна из газет имела светящиеся буквы, чтобы читать ее в темноте. В Англии вместо бумаги использовалась ткань, и газета после прочтения служила носовым платком.

В Австрии была издана книга, содержащая 68 рассказов, каждый из них был напечатан на бумаге разного цвета.

Во Франции выходила книга стихов, напечатанная на оберточной бумаге способом «выворотки» - белым по черному.

В американском календаре 1943 года январь и февраль были напечатаны на промокательной бумаге, март и апрель - на папиросной, май и июнь - на бумаге для выкуривания комаров, июль и август - на липучке для комаров, сентябрь и октябрь - на копирке для пишущих машинок, ноябрь и декабрь - на фильтровальной бумаге.

## Это факт!