

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с :

1. Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. №1598.
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования МАОУ «СОШ №3», утвержденной приказом № 24 от 27.04.2021г.
3. Учебного плана начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Вариант 1.

Адаптированная рабочая программа соотнесена с рабочей программой учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования (базовый уровень).

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Направления коррекционной работы на уроке литературного чтения

- уточнение и обогащение словарного запаса и освоение грамматических норм русского языка.

- развитие осознанного чтения.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей. Коррекционные задачи обучения направлены на развитие психических процессов, коррекцию недостатков мыслительной деятельности, повышению познавательной активности.

Цели обучения:

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и, особенно, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» является основной частью предметной области «Русский язык и литературное чтение».

- 1 класс 4 часа в неделю, итого 132 часа в год
- 2 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год
- 3 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год
- 4 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания);

Познавательные УУД:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и перекодировать информацию (содержание услышанного, прочитанного);
- ориентироваться в учебниках;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении; -выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению в 1 классе

В конце первого класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению.

2 класс

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера (с помощью учителя);
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- читать в соответствии с целью чтения: бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение

- к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку во 2 классе
К концу 2 класса обучающиеся должны **знать**:

- правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 5 - 8 произведений классиков отечественной литературы.

Обучающиеся должны **уметь**:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

3 класс

Личностные результаты

- осваивает личностный смысл учения, стремится продолжать своё обучение.
- с помощью учителя задает себе вопрос «Зачем учиться?»
- проявляет познавательную инициативу.
- понимает позицию другого.
- оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- ценит и принимает базовые ценности «терпение», «желание понимать друг друга». Проявляет уважение к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
- ценит и принимает базовые ценности «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость».
- называет основные факты, даты своей семьи, города (с помощью взрослого).
- ценит и принимает базовые ценности «родина», «природа», «мир».
- оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- ориентируется в межличностных отношениях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умеет самостоятельно организовать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий
- умеет самостоятельно определить важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- умеет определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.
- различает способ и результат действия с помощью учителя.
- умеет следовать правилам.
- умеет определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- осуществляет контроль и самоконтроль определенных этапов работы
- умеет корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.
- умеет самостоятельно определять цель учебной деятельности.
- оценивает выполненное задание по параметрам, заранее представленным учителем.
- определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности под руководством учителя.

Познавательные УУД:

- умеет ориентироваться в учебнике, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей энциклопедий, справочников.
- умеет отбирать для поиска информации необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей энциклопедий, справочников.
- умеет извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
- умеет представить информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью информационно–коммуникационных технологий.
- анализирует и выделяет существенные признаки.
- умеет анализировать различные объекты, явления, факты.
- умеет сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
- умеет самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.

Коммуникативные УУД:

- участвует в работе группы, умеет распределять роли, договариваться друг с другом.
- оценивает свое речевое поведение, его соответствие речевой задаче.
- ставит вопросы к выделенным в тексте словам (незнакомым, ключевым, требующим смыслового развития в следующих 4 частях текста и т.д.).
- формулирует вопросы к тексту, прогнозирует содержание.
- участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки.
- вступает в диалог с официальным лицом, поддерживает диалог
- понимает точку зрения другого.
- понимает мнение другого. Умеет договариваться друг с другом.
- высказывает своё мнение на события и поступки. Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- сотрудничает в совместном решении проблемы.
- умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций
- формулирует вопросы к тексту, прогнозирует содержание.

- концентрирует своё внимание на слушании художественного текста
- осуществляет выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.
- определяет главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.
- выделяет главную мысль каждой части и всего произведения в целом.
- анализирует вывод (в рассуждении), его целесообразность. Создаёт рассуждения с двумя–тремя доказательствами.
- выделяет ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливает связь ключевых слов и главной мысли.
- самостоятельно делит текст на части на законченные по смыслу части, озаглавливает их и выделяет в них главную мысль; определяет с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.
- выделяет ключевые слова в тексте или частях текста, устанавливает связь ключевых слов и главной мысли. Составляет план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы

Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению в 3 классе

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,

- соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
 - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
 - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

4 класс

Личностные результаты

- положительно относится к школе, соблюдает правила поведения обучающихся. Делает осознанный выбор поручений в классе.
- задаётся вопросом: «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение» – и умеет на него отвечать. Учитя с опорой на внешние мотивы (социального признания, поощрения) и внутренние мотивы учебно-познавательные). Учитя с опорой на учебно-познавательные мотивы.
- проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.
- адекватно оценивает свои возможности
- в совместных играх и учебе терпим к детям других национальностей и вероисповеданий.

- выделяет свою национальную принадлежность, поддерживает позитивные традиции и участвует в национальных праздниках, проявляет заботу о членах семьи, товарищах.
- называет основные исторические факты, даты своей семьи, города.
- проявляет корректное отношение к символике родного края и страны.
- сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять. Различает нормы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. Старается договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Решает моральные дилеммы на основе учета позиций партнеров в общении, их мотивов и чувств.
- регулирует своё эмоциональное состояние. Корректирует своё поведение на основе чувств стыда, вины, совести. Понимает чувства других людей и сопереживает им, оказывает помощь.
- в доступной форме пропагандирует знания о природе, об отношении к ней; лично участвует в практической работе по охране природы.
- соблюдает экологические правила.
- соблюдает правила личной гигиены. Сопоставляет свой образ жизни с нормами и ценностями здорового образа жизни. Придерживается здорового образа жизни.
- эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организует рабочее место. Соблюдает режим учебной работы.
- переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную (выявляет правила действия ребенка в игре, создает правила действия на учебных занятиях, рефлексиирует выполнение этих действий)
- совместно с учителем разрабатывает алгоритм действия с новым учебным материалом. самостоятельно следует выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале.
- различает способ и результат действия.
- понимает, принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по её решению.
- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи.
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи. Описывает возможный результат и способ его достижения.
- корректирует действие по ходу его выполнения. Корректирует план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Корректирует действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Использует предложения учителя и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что ещё им не известно. Преобразует практическую задачу в познавательную.

- адекватно оценивает учебную работу на основе заданных критериев, алгоритма. Самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действий, сопоставляя результат с поставленной учебной задачей или самостоятельно заданными критериями алгоритмом.
- адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.

Познавательные УУД:

- осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.
- осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним.
- выбирает и записывает (фиксирует) информацию об окружающем мире и о себе, в т.ч. с помощью ИКТ.
- использует для поиска информации основные компоненты учебника: оглавление, вопросы и задания к учебному тексту, образцы, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски. Определяет примерное содержание незнакомой книги по её компонентам: титульному листу, оглавлению, предисловию, послесловию, иллюстрациям, аннотации.
- использует модели, схемы и другие знаково–символические средства для решения задач. Создаёт и преобразует модели и схемы для решения задач.
- выбирает эффективный способ решения задачи из ряда предложенных. Решает задачи разными способами. Выбирает эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. владеет рядом общих приёмов решения задач. Аргументирует свои действия, опираясь на общие приёмы решения задач.
- анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта).
- анализирует объекты: осуществляет наблюдение в соответствии с заданными целями анализа, описывает компоненты объекта, выделяет его существенные и несущественные признаки
- осуществляет синтез (составляет целое из частей). Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- проводит сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- проводит сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии.
- устанавливает причинно–следственные связи в изучаемом круге явлений.
- строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях. Строит логическое рассуждение, используя причинно–следственные связи.
- обобщает (объединяет объекты, выделяя их специфические признаки, сущностную связь). Подводит под понятие (распознаёт объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)
- устанавливает аналогии: на основе сходства двух объектов по одним параметрам делает вывод об их сходстве по другим параметрам.
- фиксирует проблему: устанавливает несоответствие между желаемым и действительным. Формулирует гипотезу по решению проблемы, создаёт

необходимые способы. Осуществляет перенос знаний, умений в новую ситуацию для решения проблем.

Коммуникативне УУД:

- осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, правила и способы взаимодействия, распределяет функции участников.
- оценивает действия партнёра на основе заданных критериев. Контролирует и корректирует действия партнёра на основе совместно определённых критериев.
- задаёт партнёру вопросы и контролирует его ответы. Задаёт партнёру вопросы по способу выполнения действия.
- задаёт собеседнику вопросы на понимание. Строит понятные для партнёра высказывания с учётом того, что партнёр знает и понимает.
- допускает возможность существования у собеседников различных точек зрения, уважает их мнение, даже если не согласен с ним.
- допускает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- ориентируется на позицию партнёра в общении.
- формулирует собственное мнение и позицию. Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения.
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. Продуктивно содействует разрешению конфликтов.
- планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.
- грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства).
- выделяет в услышанном понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно.
- концентрирует своё внимание при слушании.
- извлекает из услышанного текста информацию, данную в явном виде. Извлекает информацию, данную в неявном виде.
- выделяет главную мысль (мысли) из услышанного текста.
- формулирует выводы на основе услышанного.
- при изложении своих мыслей (по заданному вопросу) придерживается темы. При изложении своих мыслей (заданную тему) придерживается определённого плана.
- понимает информацию, представленную в неявном виде. Понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
- понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.
- подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает пробелы в информации или лишнюю информацию. Выявляет достоверную (противоречивую) информацию в процессе работы с одним или несколькими источниками.

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению в 4 классе

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к

- истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
 - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
 - воспринимать фактическое содержание художественного, научнопопулярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
 - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
 - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
 - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Основное содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М

онолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

- чтение по ролям, инсценирование, драматизация;
- устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);
- изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Примерное содержание учебного курса

1 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором.

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости

чтения; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Работа с разными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Подробный пересказ небольшого текста, эпизода.

Озаглавливание с помощью учителя

Культура речевого общения. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия первоклассников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детям, животных, добре и зле, семье и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, повтор. Выделение их в тексте.

Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.

Историко-литературные понятия: фольклор, авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Литературная авторская сказка. Художественные особенности сказок: лексика, композиция.

Рассказы, стихотворения – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19 – 20 века

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Пересказ.

3 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга–произведение, книга–сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. 9

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Культура речевого общения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Чтение вслух и про себя. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей

Работа с разными видами текста. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания)

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Культура речевого общения. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Круг детского чтения. Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки). Отношение автора к герою (с помощью учителя).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Обучение грамоте	80
2	Жили – были буквы	9
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель	5
5	И в шутку, и всерьёз.	7
6	Я и мои друзья	11
7	О братьях наших меньших.	13
	итого	132

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	И в шутку, и всерьёз	14
2	Я и мои друзья.	10
3	Самое великое чудо на свете.	5
4	Устное народное творчество.	15
5	Люблю природу русскую. Осень.	8
6	Русские писатели.	14
7	О братьях наших меньших.	12

8	Из детских журналов.	9
9	Люблю природу русскую. Зима	9
10	Писатели – детям	17
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	Литература зарубежных стран.	14
	Итого	136

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	16
3	Литература зарубежных стран.	8
4	Поэтическая тетрадь № 1.	15
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь № 2.	14
7	Литературные сказки.	8
8	Были – небылицы.	10
9	Люби живое	16
10	Собирай по ягодке – соберёшь кузовок.	12
11	По страницам детских журналов.	8
	Итого	136

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Литература зарубежных стран.	16
2	Поэтическая тетрадь № 1.	11
3	Поэтическая тетрадь № 2.	6
4	Литературные сказки.	10
5	Летописи. Былины. Жития.	9
6	Летописи. Былины. Жития.	17
7	Делу время – потехе час.	6
8	Страна детства	6
9	Природа и мы.	9
10	Родина.	4
11	Страна Фантазия	8
	Итого	102

Учебно – методическое обеспечение

Книгопечатная продукция

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
- Стандарт начального образования по литературному чтению.
- Примерная программа начального образования по литературному чтению.

Книгопечатная продукция: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 кл. – М.: Просвещение, 2019.- (Школа России).

Учебники

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 кл. – М.: Просвещение, 2019.- (Школа России).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 2 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2020.- (Школа России).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.- (Школа России).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2016.- (Школа России).

Методические пособия для учителя

- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014
- Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
- Горецкий, В. Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
- Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2014
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации 3 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс.
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс.
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова. 3 класс. Т. Г., Роговцева Н. И.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению и в программе обучения
- Толковый словарь Ожегова С.И.
- Словари по литературному чтению
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Портреты писателей и поэтов
- Репродукции картин русских и зарубежных художников
- Таблица «Звуки и буквы»
- Плакат «Алфавит»
- Плакаты: «Правильно сиди при чтении»
- Комплект таблиц по литературному чтению для начальной школы

Экранно – звуковые пособия

- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой (2,3,4 классы)
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Интернет – ресурсы

- Сайт «Урок. Литературное чтение для школьников и преподавателей»
<http://urok.hut.ru/>
- Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>
- «Виртуальная школа» <http://vschool.km.ru/>
- <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
- <http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания
- <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»
- <http://www.school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.internet-school.ru>
- <http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»
- <http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценивания работ обучающихся с ЗПР по литературному чтению в начальной школе в соответствии ФГОС ОВЗ

Все виды контрольно-оценочных работ оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

Оценка «отлично» - выполнено от 90 до 100 % заданий.

Оценка «хорошо» - выполнено от 60 % до 89 % заданий.

Оценка «удовлетворительно» - выполнено от 40 % до 59 % заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - выполнено менее 40 % заданий.

Критерии для оценивания устных ответов.

Учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.

Оценка «5»

- учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;
- строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;
- правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;
- самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

Оценка «4»

- учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;
- нуждается в помощи при построении сложных предложений;
- требует помощи в логическом построении предложения, диалога;

Оценка «3»

- учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;
- употребляет при пересказе простые предложения;
- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;
- дает краткие односложные ответы на поставленные вопросы;

- не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.
Оценка «2» - учащийся не овладел учебным материалом.

Критерии для оценивания качества чтения и читательской деятельности

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся: - нарушения темпа речи;

- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 КЛАСС

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: ***учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.***

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 КЛАСС

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- ***в I полугодии*** читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения ***не менее 35 слов в минуту***;
- ***во II полугодии*** читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью ***не менее 40 слов в минуту***;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- ***в I полугодии*** читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения ***не менее 30 слов в минуту***;
- ***во II полугодии*** читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения ***не менее 35 слов в минуту***, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

-знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- **в I полугодии** читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью **не менее 25 слов в минуту**;
- **во II полугодии** читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения **не менее 30 слов в минуту**, не соблюдает пауз между словами и предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;
- в I полугодии** читает по буквам, темп чтения **менее 20 слов** в минуту;
- во II полугодии** читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью **25 слов** в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии** читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью **не менее 50 слов** в минуту;
- во II полугодии** читает целыми словами, темп чтения **не менее 60 слов** в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии** читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения **не менее 45 слов** в минуту;
- во II полугодии** темп чтения **не менее 55 слов в минуту**, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии** читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения **40 слов** в минуту;
- во II полугодии** читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения **50 слов** в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии** читает монотонно, по слогам, темп чтения **35 слов** в минуту;

- во II полугодии* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения **45 слов** в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии* темп чтения **не менее 70 слов** в минуту;
- во II полугодии* - **не менее 80 слов** в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии* скорость чтения **не менее 65 слов** в минуту;
- во II полугодии* - **не менее 75 слов** в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;
- в I полугодии* читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения **не менее 60 слов** в минуту;
- во II полугодии* читает невыразительно, целыми словами, темп чтения **не менее 70 слов** в минуту, допускает от 4-5 ошибок;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;
- в I полугодии* читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок, скорость чтения **не менее 55 слов** в минуту;
- во II полугодии* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок; скорость чтения **не менее 65 слов** в минуту;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Техника чтения обучающихся оценивается с учетом мнения учителя – логопеда.

Оценка	Конец первого полугодия	Конец второго полугодия
Первый класс		
«5»		20-25 слов
«4»		15-20 слов
«3»		10-15 слов
«2»		не ставится

Второй класс		
«5»	не менее 35 слов	не менее 40 слов
«4»	не менее 30 слов	не менее 35 слов
«3»	не менее 25 слов	не менее 30 слов
«2»	менее 20 слов	менее 25 слов
Третий класс		
«5»	не менее 50 слов	не менее 60 слов
«4»	не менее 45 слов	не менее 55 слов
«3»	не менее 40 слов	не менее 50 слов
«2»	менее 35 слов	менее 45 слов
Четвертый класс		
«5»	не менее 70 слов	не менее 80 слов
«4»	не менее 65 слов	не менее 75 слов
«3»	не менее 60 слов	не менее 70 слов
«2»	менее 55 слов	менее 65 слов