

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. №1599.
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «СОШ №3», утвержденной приказом № 2 от 03.09.2018г,
3. Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1- 9 классы Вариант 1.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать

выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана

Цели обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- коррекция и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи и обогащение словаря;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

- 5 класс 4 часа в неделю, итого 140 часов в год
- 6 класс 4 часа в неделю, итого 140 часов в год
- 7 класс 4 часа в неделю, итого 140 часов в год
- 8 класс 4 часа в неделю, итого 140 часов в год
- 9 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи; — развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

5 класс

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя

6 класс

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня); — заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова
- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
 - определять мотивы поступков героев, выразить своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения; развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
 - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
 - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
 - высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
 - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя,
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

8 класс

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составить план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9 класс

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; — уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Минимальный уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Базовые учебные действия:

Группы базовых учебных действий	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. – уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. – бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны. – понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.). – слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. – дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.).

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. – использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. – осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. – осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. – осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. – использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. – использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Примерное содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

5 класс

Устное народное творчество Считалки Заклички-приговорки Потешки Пословицы и поговорки Загадки Сказки (14 часов) Никита Кожемяка (Русская сказка) Как наказали медведя (Тофаларская сказка) Золотые руки (Башкирская сказка) Морозко (Русская сказка) Два Мороза (Русская сказка) Три дочери (Татарская сказка) А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки) По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»

Картины родной природы. Лето. Осень. Г. Скребицкий «Июнь» И. Суриков «Ярко солнце светит». А. Платонов. «Июльская гроза». (Отрывки) А Прокофьев «Березка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» По Г.Скребицкому «Сентябрь». По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень» К. Бальмонт «Осень» По Г.Скребицкому «Добро пожаловать!». По В. Астафьеву «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег».

О друзьях-товарищах Ю. Яковлев. «Колочка» Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок) В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова. «Дорогой подарок» Я. Аким «Твой друг».

Басни И.Крылова И.А.Крылов «Ворона и лисица» И.А. Крылов «Щука и кот» И.А. Крылов «Квартет»

Спешите делать добро Н. Хмелик «Будущий олимпиец» О. Бондарчук «Слепой домик» В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой хлеб» Детская душа перед вечными вопросами. А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль. В. Распутин «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок») В. Брюсов «Труд» Р. Рождественский «Огромное небо»

Картины родной природы. Зима. Весна. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Г. Скребицкий «Декабрь» К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по – своему» С. Есенин «Поет зима – аукает...» С. Есенин «Береза» А. Пушкин «Зимняя дорога» Г. Скребицкий «Март» А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (Отрывки) Весна-красна. Грачи прилетели. Заветный кораблик. В весеннем лесу. А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Блок «Ворона» Е. Серова «Подснежник» И. Соколов-Микитов «Весна» И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» С. Есенин «Черёмуха» Я. Аким «Весна, весною, о весне.»

О животных. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы») А. Толстой «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты») К. Паустовский «Кот Ворюга» Б. Житков «Про обезьянку» Э. Асадов «Дачники» Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» С. Михалков «Будь человеком»

Из прошлого нашего народа По О. Тихомирову «На поле Куликовом» По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») А. Куприн «Белый Пудель» По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью» Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»

Из произведений зарубежных писателей В. Гюго «Гаврош». (Отрывки) М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Отрывок) С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки) Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок)

6 класс

Моя родина В. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина» Золотая осень (17 часов) В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

Великая радость - работа С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Пуговкин домик».

Страницы истории Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «На берегу Невы». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге» Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».

Что такое хорошо и что такое плохо По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» (в сокращении). Здравствуй, гостя-зима (34 часа) В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь» Х.-К. Андерсен «Ель» А. Чехов «Ванька» И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (отрывок) И. Суриков «Белый снег пушистый» М. Зощенко «Лёля и Минька» Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»

Весна-красна С. Смирнов «Первые приметы» В. Бианки «Март» В. Песков. «Весна идёт» М. Пришвин «Жаркий час» Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок» А. Толстой «Детство Никиты» А. Твардовский «Как после мартовских

метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».

Рассказы о животных По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей» В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

Рассказы, сказки, стихи для детей В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май» М. Дудин «Наши песни спеты о войне» В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...»

7 класс

Устное народное творчество Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...». Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт». Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг». Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

8 класс

Устное народное творчество Сказки "Волшебное кольцо" (русская народная сказка) Пословицы и поговорки Баллады В.А.Жуковский «Перчатка» И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины «Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века Александр Сергеевич Пушкин Биографические сведения М.Я.Басина «Публичное испытание» И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженое письмо» (отрывок), «Я вас любил...», Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Михаил Юрьевич Лермонтов Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов "Смерть Поэта" (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) Иван Андреевич Крылов Биографические сведения. И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Николай Алексеевич Некрасов Биографические сведения. Н. А. Некрасов "Размышления у

парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская...", «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок) Иван Саввич Никитин Биографические сведения. И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера». Иван Сергеевич Тургенев Биографическая справка И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении) Лев Николаевич Толстой Биографические сведения Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века Антон Павлович Чехов Биографические сведения А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Максим Горький Биографическая справка М.Горький «Макар Чудра» (отрывок) Сергей Александрович Есенин Биографические сведения С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...» Андрей Платонович Платонов Биографическая справка А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка) Алексей Николаевич Толстой Биографические сведения А.Н. Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий Биографическая справка Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века Константин Георгиевич Паустовский Биографическая справка К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) Рувим Исаевич Фраерман Биографическая справка Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки) Лев Абрамович Кассиль Биографическая справка Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» Александр Трифонович Твардовский Биографическая справка А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) Василий Макарович Шукшин Биографическая справка В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев Биографическая справка В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (глава из повести «Последний поклон») Радий Петрович Погодин Биографическая справка Р.П. Погодин "Альфред" Алексей Александрович Сурков Биографическая справка А.А. Сурков «Родина»

9 класс

Устное народное творчество Виды устного народного творчества. Русские народные песни. Песня «Колыбельная». Народная песня «За морем синичка не пышно жила...» Былины как вид устного народного творчества. Былина «На заставе богатырской». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».

Из произведений русской литературы XIX века В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении) И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении) А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня-крестьянка» (В сокращении) М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении) Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении) Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок) А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...» А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении) В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении) М.И.Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...» К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) Е.И.Носов «Трудный хлеб» Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский огонек» (В сокращении), «Зимняя песня» Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении) Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении) Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»

5 класс

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение чтению в объеме 140 часов в год, 4 часов в неделю и ориентирована на учебник: - Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Сказки	14
3	Картины родной природы. Лето. Осень	16
4	О друзьях - товарищах	10
5	Басни И.Крылова	7
6	Спешите делать добро	15
7	Картины родной природы. Зима. Весна	27
8	О животных	15
9	Из прошлого нашего народа	15
10	Из произведений зарубежных писателей	15
	итога	136
	Резерв	4
	итога	140

6 класс

Рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение чтению в объеме 140 часов в год, 4 часов в неделю и ориентирована на учебник: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

№	Тема	Количество часов
1	Моя Родина	4
2	Золотая осень	17
3	Великая радость - работа	11
4	Страницы истории	13
5	Что такое хорошо и что такое плохо	9
6	Здравствуй, гостя - зима	34
7	Весна - красна	18
8	Рассказы о животных	14
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	16
	итога	136
	Резервные часы	4
	итога	140

7 класс

Рабочая программа для 7 класса предусматривает обучение чтению в объеме 140 часов в год, 4 часов в неделю и ориентирована на учебник: Аксенова А.К. Чтение. 7 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	9

2	Из произведений русской литературы XIX века	63
3	Из произведений русской литературы XX века	64
	итого	136
	Резервные часы	4
	итого	140

8 класс

Рабочая программа для 8 класса предусматривает обучение чтению в объеме 140 часов в год, 4 часа в неделю и ориентирована на учебник: Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Произведения русских писателей XIX века	63
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	28
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	31
	итого	136
	Резервные часы	4
	итого	140

9 класс

Рабочая программа для 9 класса предусматривает обучение русскому языку в объеме 136 часов в год, 4 часа в неделю и ориентирована на учебник: Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	11
	Произведения русских писателей XIX века	62
2	Произведения русских писателей XX века	46
	Произведения зарубежной литературы	13
	итого	132
	Резервные часы	4
	итого	136

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки личностных результатов:

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки БУД:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Система оценки предметных результатов:

Проверка техники чтения

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года

класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8 - 10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	15 - 20	10 – 15	
3	25 – 30	15 – 25	
4	35 – 40	30 – 35	
5	45 – 60	40 – 50	
6	60 - 65	55 – 60	
7	70 – 80	60 – 70	
8	80 – 90	70 – 80	
9	90 - 100	80 - 90	

Критерии для оценивания качества чтения

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа;
- делить текст на части и озаглавливать их;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения);
- допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно;
- допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Оценка «2» не ставится

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.