Подписано цифровой подписью: Шингарова Татьяна Викторовна
DN: cn=Шингарова Татьяна Викторовна, o=МАОУ "СОШ № 3", ou=Директор, email=mou_soh3@list.ru, c=RU
Дата: 2022.04.14 15:14:14 +05'00'

Рабочая программа элективного курса

«В мире литературных героев. Практикум». 6 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «В мире литературных героев» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 с изменениями от 31.12.2015г. № 1577 на основании основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №3», утвержденной приказом № 10 от 03.09.2015г, авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 года.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст важно на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цель курса:

- успешное прохождение программы по предмету «Литература» в классе
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы.

Задачи:

- вызвать потребность в чтении художественных произведений на русском языке;
-расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями о писателях и историко-культурными сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- сформировать навыки конструирования разнообразных функционально-смысловых типов речи (повествования, описания, рассуждения) в устной и письменной форме и использования их с учетом целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выражать ответные чувства на примере литературных героев;
- привить навыки выразительного чтения.
-сформировать умение составлять план литературной статьи, текста, развивать умение анализировать эпизод, подбирать аргументы к тезису.

В связи с вышесказанным задачей учителя будет развитие следующих ***умений*** у учащихся: • находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения; • следить за развитием сюжета в эпическом

произведении; • сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличие авторской позиции;

Планируемые результаты учебного предмета

***Личностные результаты*:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах,

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

 умение самостоятельно планировать пути достижения целей,

 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные

связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 смысловое чтение;
 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

 умение анализировать литературное произведение:понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса

***Устное народное творчество* (*2 часа*).**

Обучение написанию конспекта литературной статьи учебника.
РР Защита своих рисунков к любому малому жанру фольклора.

Из древнерусской литературы (1 час).

Пересказ «Сказания о Белгородском киселе». Поиск аргументов на вопрос.

Из литературы XVlll века (1 час).

РР ИА Крылов. Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. Выразительное чтение наизусть

Произведения русских писателей XIX века (17 часов).

РР АС Пушкин Выразительное чтение наизусть.
РР АС Пушкин «Дубровский» Сопоставительная характеристика Троекурова и Дубровского. Поиск аргументов в тексте.
АС Пушкин «Дубровский» Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в романе «Дубровский».
РР АС Пушкин «Дубровский» Составление характеристики Владимира Дубровского по плану.
РР АС Пушкин «Дубровский» Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя.
РР АС Пушкин «Дубровский». Обучение написанию сочинения на литературную тему.
РР МЮ Лермонтов Выразительное чтение стихотворений.
И. С. Тургенева «Бежин луг». Характеристика персонажей, Поиск аргументов из текста для характеристики.
Рассказы героев в рассказе «Бежина луга». Сопоставление текстов. Поиск аргументов в тексте.
Анализ стихотворений ФИ Тютчева и АА Фета.
РР Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и Фета.
Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Интерпретация и осмысление текста.
Анализ эпизодов из сказа Лескова «Левша». Обучение.
Характеристика героев сказа «Левша».
АП Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Работа с текстом: сопоставительная характеристика героев.
Анализ поэтического текста. Стихи о природе ЯП Полонского и АК Толстого.

Произведения русских писателей XX века (8часов).

А.И .Куприн «Чудесный доктор». Анализ эпизодов с помощью учителя.
А.И .Куприн «Чудесный доктор». Анализ эпизодов самостоятельно.
А.С. Грин «Алые паруса» Чтение повести.
А.С. Грин «Алые паруса» Чтение повести. Характеристика героев.
РР Анализ и выразительное чтение стихотворений о войне.
В.Г. Распутин «Уроки французского» Чтение рассказа и анализ эпизодов.
В.Г. Распутин «Уроки французского» Письменный ответ на вопрос, Поиск аргументов.
Чтение рассказа В Шукшина.

Из зарубежной литературы (6 часов).

Чтение мифов.
Пересказ содержания мифов.
Гомер «Одиссея». Чтение и анализ произведения.
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Чтение произведения.
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Анализ эпизодов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из литературы XVlll века	1
4	Произведения русских писателей XlX века.	17
5	Произведения русских писателей XX века.	8
6	Из зарубежной литературы	6
7	Резерв	1
8	**Итого**	35

В конце прохождения курса обучающиеся выполняют зачетную работу. По результатам ее успешного выполнения выставляется отметка «зачёт». Успешным считается выполнение работы на «3», «4», «5» баллов.