

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы по русскому (родному) языку для среднего (полного) общего образования (углублённый уровень) под редакцией В.В. Бабайцевой. – М.: –Дрофа, 2017 года.

**В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.**

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Основная цель курса** — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации.

## II. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» 10 класс

**Обучающиеся должны знать:**

Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Обучающиеся должны уметь:**

Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников;

Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.

## **I. Содержание учебного предмета «Русский язык» 10 класс (105 часов.)**

**Введение. Роль языка в жизни общества (1 ч.)**

**Вспомним изученное (10ч)**

**Фонетика.** Звук как единица языка. **Морфемика и словообразование.** Состав слова, современная структура. **Морфология.** Морфология как учение о частях речи.

**Синтаксис.** Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Комплексный анализ текста.

**Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (16ч)**

Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

**Русский язык – один из богатейших языков мира (78ч)**

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы. **Текст.** Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. **Типы речи:** повествование, рассуждение и описание. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. Литературный язык и его **нормы.** Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление. **Стили** литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. **Устная и письменная** формы речи. Их специфика. **Синонимика** русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. **Культура речи.** Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. **Роль**

**А.С.Пушкина** в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

#### IV. Тематическое планирование

##### Приложение №1

##### Учебно – тематический план

##### 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Роль языка в жизни общества	1
2	Вспомним изученное	10
3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	16
4	Русский язык – один из богатейших языков мира	78
	Итого	105 часов

##### Приложение №2

##### Календарно – тематическое планирование

##### 10 класс (105 часов)

Дата	Раздел. Тема урока	КЭС	Коррекция
	<b>Введение. Роль языка в жизни человека (1час)</b>		
	<b>Вспомним изученное (10часов)</b>		
	Комплексный анализ текста.		
	<b>Фонетика. Звук как единица языка.</b>	<b>1.1</b>	
	<b>Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.</b>	<b>3.2,3.4</b>	
	<b>Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.</b>	<b>3.2,3.4</b>	
	<b>Морфология. Морфология как учение о частях речи.</b>	<b>4.1</b>	
	Морфология. Морфология как учение о частях речи.		
	<b>Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.</b>	<b>5.1, 5.2</b>	
	<b>Синтаксис. Сложное предложение.</b>	<b>5.8</b>	
	Контрольная работа по повторению.		
	Анализ контрольной работы.		
	<b>Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (16 часов)</b>		
	<b>Функции языка.</b>		
	<b>Рр Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.</b>		
	<b>Рр Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.</b>		

<b>Язык, речь и слово как синонимы в речи.</b>		
<b>Экспрессивные и коммуникативные функции языка.</b>		
<b>Термины язык, речь и слово.</b>		
<b>Речевая деятельность.</b>		
<b>Русский язык – государственный язык Российской Федерации.</b>		
<b>Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.</b>		
<b>Русский язык среди других языков мира.</b>		
<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение о русском языке.</b>		
<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение о русском языке.</b>		
<b>Индоевропейская семья языков. Славянские языки.</b>		
<b>Русистика на современном этапе.</b>		
<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
<b>Анализ контрольного тестирования.</b>		
<b>Русский язык – один из богатейших языков мира (78 часов)</b>		
<b>Состав современного русского языка.</b>		
<b>Литературный язык как центр системы современного русского языка.</b>		
<b>Общепонятная разговорная речь.</b>		
<b>Просторечие.</b>		
<b>Диалектизмы.</b>		
<b>Жаргонизмы.</b>		
<b>Текст.</b>	<b>8.1</b>	
<b>Признаки текста.</b>		
<b>Цельность и связность.</b>	<b>8.1</b>	
<b>Логическая последовательность предложений.</b>		
<b>Единство темы, ключевые слова и предложения.</b>		
<b>Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы.</b>	<b>8.2</b>	
<b>Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы.</b>		
<b>Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.</b>	<b>8.2</b>	

	Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.		
	<b>Цепная и параллельная связи частей текста.</b>		
	Рр Мини - эссе с использованием параллельного и цепного способов связи предложений.		
	<b>Рр Сжатое изложение по тексту Д. Лихачёва «Память культуры» (с дополнительным заданием)</b>		
	<b>Рр Сжатое изложение по тексту Д. Лихачёва «Память культуры» (с дополнительным заданием)</b>		
	<b>Типы речи. Повествование.</b>	<b>8.3</b>	
	<b>Рр Сочинение-повествование.</b>		
	<b>Типы речи. Описание.</b>		
	<b>Рр Сочинение-описание.</b>		
	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Типы речи. Рассуждение.</b>		
	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.		
	<b>Комбинация разных типов речи в одном тексте.</b>		
	<b>Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.</b>	<b>8.4</b>	
	<b>Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.</b>	<b>9.1</b>	
	<b>Лексические нормы.</b>	<b>9.2</b>	
	<b>Лексические нормы.</b>	<b>9.2</b>	
	<b>Рр Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Рр Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Морфологические нормы.</b>	<b>9.3</b>	
	<b>Морфологические нормы.</b>	<b>9.3</b>	
	<b>Синтаксические нормы.</b>	<b>9.4</b>	
	<b>Синтаксические нормы.</b>	<b>9.4</b>	
	<b>Синтаксические нормы.</b>	<b>9.4</b>	
	<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>		
	<b>Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка»</b>		

	<b>Анализ контрольной работы</b>		
	<b>Стили литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.</b>	<b>8.3</b>	
	<b>Научный стиль.</b>		
	<b>Научный стиль.</b>		
	<b>Рр Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Анализ сочинения – рассуждения.</b>		
	<b>Деловой стиль.</b>		
	<b>Публицистический стиль.</b>		
	<b>Рр Репортаж как речевой жанр.</b>		
	<b>Художественный стиль.</b>		
	<b>Художественный стиль.</b>		
	<b>Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.</b>		
	<b>Рр Изложение с творческим заданием.</b>		
	<b>Рр Изложение с творческим заданием.</b>		
	<b>Урок – зачет по теме «Стили литературного языка»</b>		
	<b>Устная и письменная формы речи. Их специфика.</b>		
	<b>Синонимика русского языка. Лексические синонимы.</b>		
	<b>Синонимика русского языка. Лексические синонимы.</b>		
	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Морфемные синонимы.</b>	<b>2.2</b>	
	<b>Морфологические синонимы.</b>		
	<b>Морфологические синонимы.</b>		
	<b>Синтаксические синонимы.</b>		
	<b>Синтаксические синонимы.</b>		
	<b>Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.</b>		
	<b>Культура речи. Содержательность речи.</b>		
	<b>Культура речи. Соблюдение норм литературного языка.</b>		
	<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>		

	<b>Рр Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>		
	<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.</b>		
	<b>Предшественники А.С. Пушкина.</b>		
	<b>А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.</b>		
	<b>Источники расширения словарного состава современного литературного языка.</b>		
	<b>Появление у слов новых лексических значений.</b>		
	<b>Лексика пассивного словарного фонда. Историзмы и архаизмы.</b>		
	<b>Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, заимствования.</b>		
	<b>Итоговая контрольная работа за курс 10 класса в формате ЕГЭ</b>		
	<b>Обобщение и систематизация изученного в 10 классе.</b>		

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (углублённый уровень) под редакцией В.В. Бабайцевой «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10-11 классы (углублённый уровень) для общеобразовательных учреждений. – М.: – ООО «Дрофа», 2017 года.

. Программа обеспечена УМК В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы». Издательство М.: «Дрофа», 2017г.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования *целями обучения русскому языку на углублённом уровне* служат:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.



## **II. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык.»**

### **Обучающиеся должны знать:**

основные уровни языка и языковые единицы;

взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;

роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;

имена выдающихся ученых-лингвистов;

типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);

источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);

лингвистические термины.

### **Обучающиеся должны уметь:**

#### **Говорение и письмо**

создавать высказывания на лингвистическую тему;

передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;

соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;

оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;

выявлять подтекст;

владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);

писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;

принимать участие в диспуте, дискуссии;

составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

#### **Аудирование и чтение**

владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;

извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

#### **Анализ текста и языковых единиц**

выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);

анализировать особенности употребления основных единиц языка;

анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

## **II. Содержание учебного предмета «Русский язык» 11 класс (102 часа)**

**Введение. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики. (1 час)**

## I. Принципы русского правописания. (14 часов)

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

## II. Повторение изученного. (87 часов)

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания)

Совершенствование устной речи.

**Повторение в конце учебного года. Итоговый контроль.**

## IV. Тематическое планирование

### Приложение №1

#### Учебно – тематический план

#### 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Введение.</b> Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.	1
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка	6
3	Принципы русского правописания	8
4	Повторение изученного	65
5	Обобщающее повторение орфографии и пунктуации	22
	Итого	102 часа

### Приложение №2

#### Тематическое планирование

#### 11 класс (102 часа)

Дата	Раздел. Тема урока	КЭС	Коррекция
<b>Введение. (1ч)</b>			
1	Вводный урок. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.		
<b>Источники расширения словарного состава современного русского языка (6часов)</b>			
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка.		
3	Источники расширения словарного состава современного русского языка.		
4	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.		
5	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
6	Источники расширения словарного состава современного русского языка.		

7	Источники расширения словарного состава современного русского языка.		
<b>Принципы русского правописания (8 часов)</b>			
8	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	6.1	
9	Принципы пунктуации. Авторские знаки.		
10	Стартовая контрольная работа в форме ЕГЭ		
11	Анализ контрольной работы.		
12	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	7.2	
13	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.	7.2	
14	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.		
15	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
<b>Повторение изученного (65 ч)</b>			
<b>Фонетика. Графика. Орфография (4 ч + 1ч)</b>			
16	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1.,6	
17	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.		
18	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.		
19	Тестирование. Фонетика. Графика. Орфография.		
20	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	7.2	
<b>Морфемика и словообразование (4 ч + 1ч)</b>			
21	Повторение. Морфемика и словообразование.	3.	
22	Повторение. Морфемика и словообразование.		
23	Повторение. Морфемика и словообразование.		
24	Тестирование. Морфемика и словообразование.		
25	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	7.7	
<b>Лексикология, фразеология, этимология (4 ч + 2ч + 2ч)</b>			
26	Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.	2.	
27	Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.		
28	Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.		
29,30	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		

31	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	7.3	
32	Тестирование. Лексикология, фразеология, этимология.	2.	
33	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.		
<b>Повторение. Морфология (4 ч + 1ч + 2ч)</b>			
34	Повторение. Морфология.	4.	
35	Повторение. Морфология.		
36	Повторение. Морфология.		
37	Тренинг по пунктуации. Обособленные обстоятельства.	7.4	
38	Повторение. Морфология.	4.	
39	Контрольный тест по теме «Морфология».		
40	Анализ контрольного теста.		
<b>Синтаксис и пунктуация (32 + 6 + 2ч)</b>			
41	Повторение. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	5.	
42	Словосочетание.	5.1	
43	Предложение.	5.2	
44	Простое предложение. Смысловый центр предложения.	5.2	
45	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.		
46	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
47	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	7.5	
48	Главные и второстепенные члены предложения.	7.5,5.3	
49	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	7.6	
50	Односоставные предложения.	5.4	
51	Односоставные предложения.	5.4	
52	Односоставные предложения.	5.4	
53	Полные и неполные предложения.	5.6	
54	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	7.8	
55	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	5.7	

56	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	5.7	
57	Обособленные определения и приложения.	5.7	
58	Обособленные обстоятельства.	5.7	
59	Предложения с вводными и вставными единицами.	5.7	
60	Предложения с обращениями.	5.7	
61	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	7.8	
62	Синтаксический разбор простого предложения.	5.12	
63	Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения».		
64	Анализ контрольного диктанта.		
65	Сложное предложение. ССП.	5.8	
66	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в ССП.	7.11	
67	Сложное предложение. СПП.		
68	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП.	7.11	
69	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	7.11	
70	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.		
71	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
72	Сложные бессоюзные предложения.	5.9	
73	Сложные бессоюзные предложения.	5.9	
74	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в ССП.	7.14	
75	Синтаксический разбор сложного предложения.	5.13	
76	Контрольный тест по теме «Синтаксис сложного предложения»		
77	Анализ контрольного теста.		
78	Предложения с чужой речью.	5.11	
79	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	7.10	
80	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	7.10	
<b>Обобщающее повторение орфографии и пунктуации 16 + 3 + 1 + 2ч)</b>			

81	Повторение орфографии. Правописание корней.	6.5	
82	Правописание корней.		
83	Правописание приставок.	6.6	
84	Правописание приставок.		
85	Правописание Ъ и Ь.	6.4	
86	Правописание суффиксов.	6.7	
87	Правописание окончаний.	6.9	
88	Правописание гласных после шипящих.		
89	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	6.16	
90	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	6.13	
91	Правописание омонимичных форм разных частей речи.		
92	Обобщающее повторение пунктуации.		
93	Обобщающее повторение пунктуации.		
94	Обобщающее повторение пунктуации.		
95	Итоговая контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.		
96	Тестирование в формате ЕГЭ.		
97	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
98	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.		
99	Анализ итоговой контрольной работы за курс 11 класса.		
100	Обобщающее повторение за курс 11 класса.		
101 102	Обобщающее повторение за курс 11 класса.		

## Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык», «Родной язык»

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка письменных работ учащихся

#### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25

7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup> В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. Или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

#### Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;



- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

<sup>1</sup> Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».