

Пояснительная записка

Статус документа.

Программа создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей от 19 12 2014 г. №1599.
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ «СОШ №3», утвержденной приказом № 2 от 03.09.2018г.
3. Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классы Вариант 2.

Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с детьми с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР направлена на их социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью, они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.). Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с подпевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Участие детей в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, предмет «Музыка и движение» рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель обучения – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;
- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;
- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана и является основной частью предметной области – «Искусство»

- 1 класс 2 часа в неделю, итого 66 часов в год,
- 2 класс 2 часа в неделю, итого 68 часа в год,
- 3 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год,
- 4 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год,
- 5 класс 2 часа в неделю, итого 70 часов в год,
- 6 класс 2 часа в неделю, итого 70 часов в год,
- 7 класс 2 часа в неделю, итого 70 часов в год,
- 8 класс 2 часа в неделю, итого 70 часов в год,
- 9 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год,

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Возможные личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Возможные предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Основное содержание предмета «Музыка и движение»

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами:

- «Слушание музыки»
- «Пение»
- «Движение под музыку»
- «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание: определение начала и конца звучания музыкальных произведений; слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки; слушание (различение) веселой, грустной музыки; слушание (различение) колыбельной мелодии, марша; определение характера музыки; узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах; слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения; определение музыкального стиля произведения; слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение; соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение: пение слов песни (отдельных фраз, всей песни); выразительное пение с соблюдением динамических оттенков; получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку: последовательность танцевальных движений; передача движения животных; выполнение движений, соответствующих словам песни; соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; движение в хороводе; движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; ритмичная ходьба под музыку; изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять); изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах: игра на ударно-шумовых инструментах (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка); слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию); освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд; тихая и громкая игра на музыкальном инструменте: сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте: своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Материально-техническое оснащение реализации учебного предмета «Музыка и движение»

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- 1) дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера

- музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- 2) музыкальные инструменты: бубны; бубенцы; ложки; блок- флейты; палочки; колокольчики;
 - 3) оборудование: музыкальный центр; компьютер;
 - 4) аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно. Учить различать колыбельную песню и марш.

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Движение под музыку

Закреплять умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки.

Игра на музыкальных инструментах

Расширять знакомство с простейшими звуко- шумовыми музыкальными инструментами их звучанием: маракас, бубен, колокольчик. Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты. Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах: -трясти маракасом, погремушкой; -звенеть колокольчиком. Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

Музыкальный репертуар:

Слушание и пение. «Детская полька» Глинка, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова, «Чики-чики – чикалочки» р.н.м., «Золотая осень» Тиличевой, «Медвежата» Красева, «Жил был у бабушки» р.н.м. «Осень» Красева, «Урожай собирай» Филиппенко, «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой, «Танечка, баю- бай- бай» р.н.м., «Пляска петрушки» муз. М. Раухвергера (фрагмент), «Ах вы сени» р.н.м., «Петушок» р.н.м., «Зайка» р.н.м., «Голубые санки» Иорданского, «Зарядка» Тиличевой, «Новогодняя хороводная» Островского, «Ёлочка» Красева, «Умывальная» муз. Александрова, «С

амолет летит» муз. Е. Тиличевой, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Песенка друзей» Герчик, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, «Грибок» муз. М. Раухвергера, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Цап – царап» муз. С. Гаврилова.

Музыкально – ритмические движения «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Флажки» латвийская народная мелодия, «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой,

«Прятки», рус. народная мелодия обработка Р. Рустамова, «Тихо – громко» муз. Е. Тиличевой,

«Паровоз» муз. А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Вот как мы умеем!» муз. Е. Тиличевой, «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, «Мотылек» муз. Рустамова,

«Петрушка» муз. Р. Рустамова.

Игра на музыкальных инструментах. «На чем играю?» муз. М. Рустамова сл. Ю. Островского

«Погремушки» муз. М. Раухвергера, «Бубен» муз. Г. Фрида, «Волшебные колокольчики» Филиппенко.

2 класс

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия

с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Музыкальный репертуар.

Слушание. «Кавалерийская» Кабалевского, «Детский альбом» Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Комаринская» Чайковского, «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкеля, «Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова, «Из - под дуба» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Ах ты, береза» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова,

«Зарядка» муз. Е. Тилечеевой, сл. Л. Мироновой, «Умывальная» муз. А. Александровой, сл. В. Викторова, «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского, «Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси – лебеди» рус. нар. сказки, «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского, «Колыбельная» муз. С. Розареного, «Игрушки» маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто муз. В. Семенова.

Пение. «Родина моя» Гладкова, «Что у осени в корзине?» Тиличеевой, «Песенка-небылица»

Чисталёва, «Уж как шла лиса по тропке» р. н. п., «Козлик» Кабалевского, «Кто на чём играет?» Абеяна, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Дождик» русск. нар. песня обр. В. Фере, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля,

«Петушок» русск. нар. прибаутка обр. М. Карасева, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой, «Ходит Ваня под окном» русск. нар. песня обр. Т. Ломовой, «Козлик» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдонины.

Музыкально-ритмические движения.

«Ходим-

бегаем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля, «Колокольчик» муз., сл. Е. Макшанцевой, «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой,

«Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой, «Погремушки» муз. М. Раухвергера, «Воротики» русск. нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Жмурки с бубном» русск. нар. мелодии обр. Т. Шутенко, «Пляска», укр. нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия обр. А. Быканова, «Игра с матрешками» русск. нар. мел. обр. Р. Рустамова, «Тихие, громкие звоночки» муз. Г. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто, «Девочка чумазая» муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.

3 класс

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной, песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку различного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Соблюдение последовательности простейших танцевал

ьных движений. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Музыкальный репертуар.

Слушание. «Кавалерийская» Кабалевского, «Детский альбом» Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Комаринская» Чайковского, «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкеля, «Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова, «Из - под дуба» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Ах ты, береза» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой, «Умывальная» муз. А. Александровой, сл. В. Викторова, «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского, «Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси – лебеди» рус. нар. сказки, «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского, «Колыбельная» муз. С. Розареного, «Игрушки» маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто муз. В. Семенова.

Пение. «Родина моя» Гладкова, «Что у осени в корзине?» Тиличевой, «Песенка-небылица» Чисталёва, «Уж как шла лиса по тропке» р. н. п., «Козлик» Кабалевского, «Кто на чём играет?» Абеяна, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Дождик» русск. нар. песня обр. В. Фере, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой, «Дудочка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Цветики» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкеля, «Петушок» русск. нар. прибаутка обр. М. Карасева, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой, «Ходит Ваня под окном» русск. нар. песня обр. Т. Ломовой, «Козлик» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдонины.

Музыкально-ритмические движения. «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля, «Колокольчик» муз., сл. Е. Макшанцевой, «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой, «Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой, «Погремушки» муз. М. Раухвергера, «Воротики» русск. нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Жмурки с бубном» русск. нар. мелодии обр. Т. Шутенко, «Пляска», укр. нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия обр. А. Быканова, «Игра с матрешками» русск. нар. мел. обр. Р. Рустамова, «Тихие, громкие звоночки» муз. Г. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто, «Девочка чумазая» муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.

4 класс

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальный репертуар. Пение

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского

«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой

Слушание музыки.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.

Музыкально-ритмически движения.

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная песня
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня
«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

Игра музыкальных инструментов.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки».

Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так».

«Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!»

«Ритмический паровоз». «Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «

Маленькая Юлька». «Федосья».

5 класс

Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Движение под музыку -2 часа.		
Зоопарк. м. Абелян.	2	Музыкально -ритмические движения
Слушание музыки -4 часа		
Просмотр видеозаписи балетного спектакля .	4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Движение под музыку - 2 часа.		
Ритмические музыкальные упражнения.	2	Музыкально -ритмические движения .
Игра на музыкальных инструментах -4 часа.		
Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой.	4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку -2 часа.		
«А мы просо сеяли, сеяли» .	2	Музыкально -ритмические движения .
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.		
Игра на детских музыкальных инструментах .	5	Игры на музыкальных инструментах .
Слушание музыки -1 час.		
Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение -8 часов.		
Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	4	Музыкально -ритмические движения. Пение.
Вместе весело шагать. м.Шаинского	4	Пение.
Движение под музыку -3 часа.		
«Встречайте гостей» .	3	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки -4 часа.		
Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского .	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Угадай мелодию .	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение -2 часа.		
Новогодняя полька. м.Попанченко .	2	Пение. Музыкально -ритмические движения.
Движение под музыку -1 час.		

«Где живёт колокольчик?»	1	Музыкально -ритмические движения.
Пение - 7 часов.		
Песни новогодней тематики.	2	Пение. Игры на музыкальных инструментах.
Повторение песен и хороводов новогодней тематики .	5	Пение. Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки - 1 час.		
Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. м. Чайковского	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение -2 часа.		
Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского	1	Пение.
По городу. м. Вихиревой	1	Пение.
Движение под музыку -5 часов.		
Выполнение образных движений.	5	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки -1 час.		
Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение -1 час.		
Наша мама. м.Слонова	1	Пение.
Игра на музыкальных инструментах -2 часа.		
Песенка Винни -Пуха. м.Вайнберг	2	Игры на музыкальных инструментах.
Слушание музыки -1 час.		
Детские песни. м.Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку -1 час.		
Хороводы. Повторение .	1	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки -1 час.		
Чему учат в школе. м. Шаинского .	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение -1 час.		
Весенние приметы. м. Прописновой	1	Пение.
Игра на музыкальных инструментах -1 час.		
Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». м.Ботярова	1	Игры на музыкальных инструментах.
Пение -2 часа.		
Идёт, поёт весна. м.Прописновой	2	Пение.
Слушание музыки -2 часа.		
Песни о войне	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен .
Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку -1 час.		
Игры -драматизации песен.	1	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки -1 час.		
Повторение разученных музыкальных	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков,

произведений .		мелодий и песен.
Итого:	68	

6 класс

Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Слушание музыки - 17 часов.		
Нас в школу приглашают задорные звонки.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.
Музыка, музыка всюду нам слышна.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Краски осени.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры
Музыкальное эхо.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры
Движение под музыку - 14 часов.		
Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение.
Ноги сами в пляс пустились.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Оркестр русских народных инструментов.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Марш деревянных солдатиков.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры
«Детский альбом».	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры
Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Новый год. Закружился хоровод.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Пение - 20 часов.		
Зимние игры.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
«Водят ноты хоровод...»	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
«Кто -кто в теремочке живёт?»	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Весёлый праздник Масленица.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Где живут ноты?	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры
Весенний вальс.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры

Природа просыпается.	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
Игра на музыкальных инструментах -16 часов.		
Мелодии и краски весны.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение.
Мелодии дня.	3	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение.
Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	2	Слушание музыки, пение, музыкально –пластическое движение.
Легко ли стать музыкальным исполнителем?	2	Слушание музыки, пение, музыкально –пластическое движение.
На концерте.	2	Слушание музыки, пение, музыкально –пластическое движение.
«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	2	Слушание музыки, пение, музыкально –пластическое движение.
Итоговый урок.	2	Итоговый концерт.
Резерв	3	
Итого:	70	

7 класс

Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
Движение под музыку - 1 час.		
Зоопарк. м. Абелян.	1	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки - 2 часа.		
Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Движение под музыку - 4 часа.		
Ритмические музыкальные упражнения.	4	Музыкально -ритмические движения.
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.		
Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
«А мы просо сеяли, сеяли».	1	Музыкально -ритмические движения.
Игра на детских музыкальных инструментах.	2	Игры на музыкальных инструментах.
Слушание музыки - 1 час.		
Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Движение под музыку - 3 часа.		
Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	3	Музыкально -ритмические движения. Пение.
Пение - 1 час.		

Вместе шагать. м.Шаинского.	весело	1	Пение.
Движение под музыку - 1 час.			
«Встречайте гостей».		1	Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки - 4 часа.			
Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского.		1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Угадай мелодию.		3	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Движение под музыку - 8 часов.			
Новогодняя полька. м.Попанченко.		1	Пение. Музыкально -ритмические движения.
«Где живёт колокольчик?»		1	Музыкально -ритмические движения.
Песни новогодней тематики.		3	Пение. Игры на музыкальных инструментах.
Повторение песен и хороводов новогодней тематики .		3	Пение. Музыкально -ритмические движения.
Слушание музыки - 1 час.			
Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. м. Чайковского.		1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Пение - 2 часа.			
Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского.		1	Пение песен.
По городу. м. Вихиревой.		1	Пение.
Движение под музыку - 4 часа.			
Выполнение образных движений.		4	Музыкально -ритмические движения .
Слушание музыки - 3 часа.			
Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского.		2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Наша мама. м.Слонова		1	Пение.
Игра на музыкальных инструментах - 2 часа.			
Песенка Винни- Пуха. м.Вайнберг		1	Игры на музыкальных инструментах.
Детские песни. м.Шаинского.		1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку - 3 часа.			
Хороводы. Повторение		3	Музыкально -ритмические движения.
Пение - 2 часа.			

Чему учат в школе. м. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Весенние приметы. м. Прописновой	1	Пение.
Игра на музыкальных инструментах - 2 часа.		
Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». м.Ботярова.	2	Игры на музыкальных инструментах.
Пение - 7 часов.		
Идёт, весна. м.Прописновой поёт	2	Пение.
Песни о войне.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Игра на музыкальных инструментах - 5 часов.		
Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
Движение под музыку 4 часа.		
Игры -драматизации песен.	2	Музыкально -ритмические движения.
Повторение разученных музыкальных произведений.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
Резерв	3	
Итого:	68	

8 класс

Тема урока.	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности.
Слушание музыки -5 часов.		
Марш. Характерные особенности звучания.	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.
Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	2	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.
Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	Беседа. Различие песни, марша, танца.
Пение -20 часов.		
Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.

Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни о школе. Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
Движение под музыку-8 часов.		
Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2	Выполнение движений под музыку.
Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2	Выполнение движений под музыку.
Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
Слушание музыки--12 часов.		
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	2	Слушание сказки. Беседа.
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	2	Слушание сказки. Беседа.
«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
Беседы о музыкальных произведениях . Слушание и узнавание музыкальной композиции.	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
Игра на музыкальных инструментах -8 часов.		
Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки,	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.

трещотки и др.).		
Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.
Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	2	Различие музыкальных инструментов. Беседа.
Оркестр народных инструментов. «Калинка».	2	Игра на народных инструментах.
Движение под музыку - 5 часов.		
Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	3	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
Пение -10 часов.		
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
Разучивание текста, мелодии песни «Наш край».	2	Разучивание текста песни.
Пение с инструментальным сопровождением. «Наш край».	2	Пение песен.
Пение с инструментальным сопровождением. Повторение песен.	2	Повторение. Пение песен.
резерв	2	
Итого:	70	

9 класс

Тема урока.	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности.
Слушание музыки -10 часов.		
Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	2	Слушание музыки. Беседа. Определение начала и конца звучания музыки.
«Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	2	Слушание музыки. Беседа.
Классическая музыка - «лёгкая» или «серьёзная». Слушание (различение)	2	Слушание музыки. Беседа.

колыбельной песни и марша. Марш.		
Авторская песня - музыка «лёгкая или «серьёзная». Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Песня.	2	Слушание музыки. Беседа.
Современная популярная музыка «лёгкая» или «серьёзная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1	Слушание музыки. Беседа. Узнавание знакомой песни.
Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Обобщение.	1	Беседа. Слушание музыки.
Пение - 20 часов.		
Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	4	Разучивание и исполнение песни.
Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	4	Разучивание и исполнение песни.
Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	4	Разучивание и исполнение песни.
Эмоционально -осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».	4	Воспроизведение разучиваемых песен.
Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы».	4	Выразительное исполнение песни.
Движение под музыку -15 часов.		
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.

изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.		
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
Слушание музыки - 6 часов.		
Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».	2	Слушание. Беседа.
Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина.	2	Слушание. Беседа.
Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».	2	Слушание. Беседа.
Пение -10 часов.		
Совершенствование певческих навыков. «Рассвет -чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	4	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.	4	Слушание. Беседа. Пение песни.
Совершенствование певческих навыков. Обобщающий урок.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
Игра на музыкальных инструментах - 7 часов.		
Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.

Обобщающий урок.		
Итого:	68	

Тематическое планирование по учебному предмету «Человек»

п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 класс		
	Слушание музыки	10
	Пение	28
	Движение под музыку	15
	Игра на музыкальных инструментах	13
	Итого:	66
2 класс		
	Слушание музыки	16
	Пение	17
	Движение под музыку	20
	Игра на музыкальных инструментах	13
	Резерв	2
	Итого:	68
3 класс		
	Слушание музыки	18
	Пение	19
	Движение под музыку	16
	Игра на музыкальных инструментах	13
	Резерв	2
	Итого:	68
4 класс		
	Слушание музыки	18
	Пение	19
	Движение под музыку	16
	Игра на музыкальных инструментах	13
	Резерв	2
	Итого:	68
5 класс		
	Слушание музыки	16
	Пение	23
	Движение под музыку	17
	Игра на музыкальных инструментах	12
	Резерв	2
	Итого:	70
6 класс		
	Слушание музыки	17
	Пение	20
	Движение под музыку	14
	Игра на музыкальных инструментах	16
	Резерв	3

	Итого:	70
7 класс		
	Слушание музыки	11
	Пение	12
	Движение под музыку	26
	Игра на музыкальных инструментах	14
	Резерв	7
	Итого:	70
8 класс		
	Слушание музыки	17
	Пение	30
	Движение под музыку	13
	Игра на музыкальных инструментах	8
	Резерв	2
	Итого:	70
9 класс		
	Слушание музыки	16
	Пение	30
	Движение под музыку	15
	Игра на музыкальных инструментах	7
	Итого:	68

Критерии оценивания

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой экспертную оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект»,
- «не узнает объект».

Уровни освоения (выполнения) действий / операций	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	ДВ
2. Активное участие, действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ДЗП

- с частичной помощью взрослого	дчп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ди
- по подражанию или по образцу	до
- самостоятельно с ошибками	сш
- самостоятельно	+
Уровни освоения (выполнения) действий / операций	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	дв
2. Активное участие, действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	дзп
- с частичной помощью взрослого	дчп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ди
- по подражанию или по образцу	до
- самостоятельно с ошибками	сш
- самостоятельно	+