

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
624096 Свердловская область г. Верхняя Пышма
улица Машиностроителей, 6
телефакс 8/34368/5-37-42/; Е-mail: mou_soh3@list.ru**

Рассмотрено:
на заседании
школьного
методического
объединения
учителей
начальных
классов
Протокол № 16 от «31.05.2021г»

Согласовано:
зам. директора
по УВР

_____ Попова Н.И.
«31.05.2021 г»

Утверждаю:
Директор
МАОУ «СОШ № 3»
_____ Т.В. Шингарова

Приказ № 94

от 02.06. 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования
(базовый уровень)**

**Разработана
школьным методическим
объединением
учителей начальных классов**

**ГО Верхняя Пышма
2021 г**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:
с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (раздел III, п. 19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов от 26 ноября 2010 г, № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) с изменениями от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
с Основной образовательной программой НОО МАОУ «СОШ №3» и авторских программ Климановой Л.Ф. и Горецкого В.Г. завершенной предметной линии учебников «Литературное чтение» 1-4 классы в двух частях, издательство: М: Просвещение, 2019, 2020 гг – (Школа России).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Целями изучения курса «Литературное чтение»:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение предмету конкретизирует личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы и отражает следующие целевые установки системы начального общего образования:

- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1 класс

Личностными результатами изучения являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1) осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?

Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.), понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),

- фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

участвовать в диалогах и дискуссиях, пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи тела;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения: бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр;

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно: «Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?», связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно: «Что я уже знаю по данной теме?», «Что я уже умею?», связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.), понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (*полилога*);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видео -файлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин,

житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (*полилога*);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Описание места учебного курса в учебном плане

В соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» выделено 506 часов:

- 132 часа в 1 классе (4 часа в неделю – 33 учебных недели);
- 136 часов во 2 классе (4 часа в неделю – 34 учебные недели);
- 136 часов во 3 классе (4 часа в неделю – 34 учебные недели);
- 102 часа в 4 классе (3 часа в неделю – 34 учебные недели)

разделы	Кол-во часов 1 класс	Кол-во часов 2 класс	Кол-во часов 3 класс	Кол-во часов 4 класс
<i>Обучение грамоте</i>	80			
Жили – были буквы	9			
Сказки, загадки, небылицы	7			
Апрель, апрель. Звенит капель.	5			
И в шутку, и всерьёз.	7	14		
Я и мои друзья.	11	10		
О братьях наших меньших.	13			
Самое великое чудо на свете.		5	5	
Устное народное творчество.		15	16	
Люблю природу русскую. Осень.		8		
Русские писатели.		14		
О братьях наших меньших.		12		
Из детских журналов.		9		
Люблю природу русскую. Зима.		9		
Писатели – детям.		17		
Люблю природу русскую. Весна.		9		
Литература зарубежных стран.		14	8	16
Поэтическая тетрадь № 1.			15	11
Великие русские писатели.			24	
Поэтическая тетрадь № 2.			14	6
Литературные сказки.			8	10
Были – небылицы.			10	
Люби живое.			16	
Собирай по ягодке – соберёшь			12	

кузовок.				
По страницам детских журналов.			8	
Летописи. Былины. Жития.				9
Чудесный мир классики.				17
Делу время – потехе час.				6
Страна детства.				6
Природа и мы.				9
Родина.				4
Страна Фантазия.				8
итого	132	136	136	102

**Примерный календарно-тематический план уроков
учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс

№ урока		Тема	Кол-во часов	дата	
				план	факт
план	факт	Обучение грамоте 1 класс			
1		«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1		
2		Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1		
3		Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1		
4		Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1		
5		Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1		
6		Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1		
7		Звуки в словах. Природа родного края.	1		
8		Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1		
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10		Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1		
11		Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1		
12		Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1		

13		Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1		
14		Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1		
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1		
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1		
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1		
18-19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	2		
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1		
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1		
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1		
23		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1		
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1		
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1		
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	1		
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1		
28		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1		
29		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
30		Согласные звуки	1		

		[б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.			
31		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1		
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
33		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1		
34		Гласные буквы Я, я. Маяк.	1		
35		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1		
36		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
37-38		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	2		
39		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1		
40		Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.	1		
41		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1		
42		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1		
43		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1		
44		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
45		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1		
46		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1		
47-48		Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	2		
49-50		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	2		
51		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1		
52-53		Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	2		
54		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1		
55		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	1		
56		Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1		

57		Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1		
58		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1		
59		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	1		
60		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1		
61		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1		
62		Русский алфавит.	1		
63		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1		
64-65		К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. В. Крутин «Первоучители славянские». История славянской азбуки.	2		
66		В. Крутин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1		
67		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1		
68		Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		
69		К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1		
70		К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	1		
71		К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения небылица.	1		
72		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста, рассказа.	1		
73		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Прием заучивания стихотворений наизусть.	1		
74		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом описанием.	1		
75		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов	1		
76		Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1		
77		Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1		

78		Творческий проект "Живая азбука" Чтение наизусть с выражением.	1		
79		Творческий проект "Живая азбука". Наши достижения. Конкурс чтецов.	1		
80		Прощание с азбукой	1		

		Тема	Кол-во часов	дата	
№ урока	Метод.обесп.			план	факт
		Литературное чтение 1 класс			
Раздел 1 « Жили – были буквы» (9 ч)					
81-82	С.4-11	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	2		
83	С.12-13	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1		
84 - 85	С.14-17	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму»	2		
86 – 87	18-21	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности	2		
88	22-23	С. Черный «Живая азбука»; Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	1		
89	23-24	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1		
Раздел 2 «Сказки, загадки, небылицы» (9 ч)					
90	26-29	Что знаем и умеем .В мире книг . Разноцветные страницы	1		

91	30-33	Сказка «Курочка Ряба», «Гуси лебеди»	1		
92	33-36	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	1		
93	37-41	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1		
94	42-44	Сказка «Петух и собака»	1		
95	С.45-47	Загадки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1		
96-97	48-55	Русские народные небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	2		
98	56-60	Как хорошо уметь читать. Проверим себя	1		
Раздел 3 « Апрель, апрель. Звенит капель» (3 ч.)					
99	С.62-65	Вводный урок к разделу «Апрель,апрель! Звенит капель»	1		
100	С.66-68	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	1		
101	С.69 - 73	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.	1		
Часть 2 Раздел 4 « И в шутки и всерьёз..» (6 ч.)					
102-103	С.4-12	Вводный урок к разделу. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	2		
104	13-17	Чуковский « Федотка», «Телефон»	1		
105	18-21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1		
106	С.22-23	Поговорим о самом главном			

107	С.24-26	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
Раздел 5 « Я и мои друзья» (9 ч.)					
108-109	С.28 -34	Вводный урок Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	2		
110	С.35-37	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1		
111	С.38-39	Р. Сеф «Совет». Анализ и оценка поступков героев.	1		
112	40-41	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Анализ и оценка поступков героев.	1		
113	С.42-45	«Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1		
114-115	С46-48	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Д. Тихомиров. «Находка» Анализ и оценка поступков героев.	2		
116	С.49-50	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		
Раздел 6 « О братьях наших меньших» (16 ч)					
117-118	С.52-58	Вводный урок к разделу С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художестве анализ произведения. Составление вопросов.	2		
119	С.59-61	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. Сладков « Лисица и Ёж» Анализ и оценка поступков героев.	1		
120	С.62-63	Осева « Плохо»	1		
	64-65	Научно –познавательный текст о собаках. М. Пляцковский «Цап Царапыч»			
121	С.66-67	Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1		
122	С.68-69	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия	1		

123	С.70-71	Поговорим о самом главном	1		
124	С.72	Как хорошо уметь читать В.Лунин «Никого не обижай»	1		
125	73	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	2		
126- 132		Резерв			

2 класс

№ урока		Тема урока	Количество часов	дата	
план	Метод.обесп			план	факт
Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (5 ч.)					
1	С4	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1		
2	С.5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.	1		
3	С6-7	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1		
4-5	С.8-10	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	2		
Раздел 2 «Устное народное творчество» (15 ч.)					
6-7	С.11-17	Вводный урок Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	2		
8	С.18-19	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		
9	С.20-21	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1		
10	22-23	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1		
11	24-25	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение	1		

		загадок по тематическим группам.			
12	С26-27	Народные сказки. Ю.Коваль	1		
13	С.28-30	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
14	С31-33	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1		
15	С.34-36	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	1		
16	С.40-41	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
17	С.37-39	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
18 19	С.42-45	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	2		
20	С.46-52	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1		
Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» (9 ч.)					
21	С.53-57	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1		
22	С.58	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	1		
23	С.59-60	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1		
24	С.61	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1		
25-26	С.62-65	А.Толстой «Осенние листья» - тема	2		

		для поэтов. С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» Приём звукозаписи как средство выразительности.			
27	С.66-67	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1		
28	С.68-69	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1		
29	С.70	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		
Раздел 4 «Русские писатели» (13 ч.)					
30	С.72-75	Вводный урок к разделу «Русские писатели»	1		
31	С.76-78	А.С.Пушкин – великий русский писатель А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1		
32 33 34	С. 79-87	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	3		
35	С.88-90	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни	1		
36	С.91	Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	1		
37	С.92-93	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	1		
38	С.94-97	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	1		
39	С.98	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	1		
40-41	С.99-102	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	2		
42	С.103-104	Проверим себя и оценим свои	1		

		достижения по разделу «Русские писатели»			
Раздел 5 «О братьях наших меньших» (12 ч.)					
43	С.106-109	Вводный урок к разделу «О братьях наших меньших»	1		
44	С.110-111	И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		
45	С.111-112	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	1		
46 47	С.11-116	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	2		
48 49	С.117-119	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	2		
50 51	С.120-121	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	2		
52	С.122-124	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1		
53	С.125-128	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1		
54	129-132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1		
Раздел 7 «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч.)					
55	С.134-137	Вводный урок к разделу «Люблю природу русскую» Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
56	138-139	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светлопушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1		
57	140-141	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1		

58	142-143	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1		
59	144-145	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин, торжествуя,...»			
60	146-148	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1		
61-62	149-151	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2		
63	С. 152	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1		
Часть 2					
Раздел 1 «Писатели-детям» (19 ч.)					
64	С.4-7	Вводный урок к разделу « Писатели – детям»	1		
65	С.8-12	К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	1		
66	С.13-14	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1		
67	С.15-22	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2		
68	С.24-25	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1		
69	С.25-27	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1		
70-71	С.28-31	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	2		
72	С.32	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», Звукозапись как средство создания образа.	1		
73	С.33	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1		
74-75	С.34-37	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	2		
76-78	С.38-41	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.	3		
79	С.42	В.Осеева «Синие листья»	1		

80 81	С.43-46	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	2		
82	С.47-48	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1		
Раздел 2 «Я и мои друзья» (10 ч.)					
83	С.50-53	Вводный урок к разделу «Я и мои друзья»	1		
84	С.54-55	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа	1		
85-86	С.55-59	В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	2		
87	С.60-62	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1		
88	С.64-65	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	1		
89-91	С.66-71	В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	3		
92	С.72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1		
Раздел 3 «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч.)					
93	С.74-77	Вводный урок к разделу «Люблю природу русскую. Весна» Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1		
94	С.78-79	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1		
95	С.80-81	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	1		
96	С.82-83	А.Н.Плещеев «В бурю»	1		

97	С.84	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1		
98	С.85	Е.А.Благина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1		
99	С.86-87	Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1		
100	С.88	С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1		
101	С.89-90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1		
Раздел 4 «И в шутку и всерьёз» (16 ч.)					
102	С.92-95	Вводный урок к разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
103	С.96	Что такое юмор. Составление юмористического рассказа по серии картинок	1		
104-105	С.97-99	А.Введенский «Учёный Петя»	2		
106	С.100-103	В.Хармс «Вы знаете ? »	1		
107	С.104-105	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1		
108	С.107-108	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	1		
109	С.109	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..»),	1		
110	С.110-112	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
111-112	С.113-116	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	2		
113-114	С.117-121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	2		
115-116	С.122-125	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.	2		
117	С.126	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
Раздел 5 «Литература зарубежных стран» (14 ч.)					

118	С.128-131	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
119	С.132-133	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		
120 123	С.134-142	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	4		
124- 125	143-145	Особенности пьесы. Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Отзыв	2		
126- 127	С.146-149	Г.Х.Андерсен «Огниво». Герои сказки.	2		
128	150-151	Сравнение французской и немецкой народных песенок	1		
129		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
130		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		
131		Итоговая диагностическая работа	1		
132- 136		Повторение изученного материала	1		

3 КЛАСС

№ урока		Тема урока	Количество часов	дата	
план	факт			план	факт
Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (5 ч.)					
1		Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
3		Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси.	1		
4		В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	1		
5		Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.	1		
Раздел 2 «Устное народное творчество» (16 ч.)					
6		Знакомство с названием раздела.	1		

		Прогнозирование содержания раздела.			
7		Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы..	1		
8		Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1		
9		Лирические народные песни.	1		
10		Шуточные народные песни.	1		
11		Докучные сказки. Сочинения докучных сказок.	1		
12		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.	1		
13		Знакомство со сказкой: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
14		Особенности народной сказки: «Иван-царевич и Серый волк».	1		
15		Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	1		
16		Знакомство со сказкой: «Сивка – бурка». Составление плана сказка.	1		
17		Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».	1		
18		Административная контрольная работа (входная)	1		
19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
20		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1		
21		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	1		
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь 1» (9 ч.)					
22		Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1		
23		Выразительное чтение стихотворений: А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1		
24		Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.Фет: ««Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25		Знакомство с произведением И. Никитина «Полно, степь моя...».	1		
26		Сравнение как средство создания картины природы. И Никитин: «Встреча зимы».	1		
27		И. Суриков «Детство»; Олицетворение как прием создания картины природы.	1		
28		Подвижные картины природы. И. Суриков: «Зима»	1		
29		Оценка достижений. Тест по теме: Поэтическая тетрадь»	1		
30		Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь»	1		

Раздел 4 «Великие русские писатели» (24 ч.)					
31		Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве писателя.	1		
32		А. Пушкин. Подготовка сообщений: «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1		
33		Лирические стихотворения А.С. Пушкина о весне.	1		
34		Герои литературной сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		
35		Особенности волшебной сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
36		Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		
37		Герои литературной сказки А.С. Пушкина: ««Сказка о царе Салтане...».	1		
38		Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
39		И. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен.	1		
40		Характеристика героев басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»;	1		
41		Герои басни И. Крылова «Ворона и Лисица».	1		
42		Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.	1		
43		М. Ю. Лермонтов. Беседа о творчестве писателя.	1		
44		Комплексная работа за 1 полугодие.	1		
45.		Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	1		
46		Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1		
47		Особенности прозаического литературного текста Л. Толстого: «Акула».	1		
48		Текст – рассуждение Л. Толстого: «Прыжок».	1		
49		Тема и главная мысль рассказа. Л. Толстой «Лев и собачка».	1		
50		Рассказ описание Л. Толстого: «Какая бывает роса на траве».	1		
51		Рассказ рассуждение Л.Толстого: ««Куда девается вода из моря?»»	1		
52		Сравнение текстов рассказах Л. Толстого: «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»»	1		
53		Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	1		
54		Оценка достижений. Тест по теме: «Великие русские писатели».	1		
Раздел 5 «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч.)					
55		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		

56		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!»	1		
57		Средства художественной выразительности в стихотворении Н. Некрасова: «Не ветер бушует над бором».	1		
58		Повествовательное произведение в стихотворении Н. Некрасова: «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
59		Выразительное чтение стихотворений И. Бунина, К. Бальмонта: «Золотое слово!»	1		
60		Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1		
Раздел 6 «Литературные сказки» (8 ч.)					
61		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
62		Нравственный смысл сказки Д. Мамин - Сибиряк: «Алёнушкины сказки»;	1		
63		Характеристика героев сказки Д. Мамин - Сибиряк: «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
64		Нравственный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	1		
65		Составление плана сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	1		
66		Сравнение героев сказки В. Одоевского: «Мороз Иванович».	1		
67		Подробный и выборочный пересказ сказки В. Одоевского: «Мороз Иванович».	1		
68		Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
Часть 2					
Раздел 1 «Были-небылицы» (10 ч.)					
69		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
70		Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	1		
71		Творческий пересказ произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	1		
72		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	1		
73		Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1		
74		А. Куприн «Слон». Основные события произведения	1		
75		Характеристика героев произведения А. Куприна: «Слон».	1		
76		Составление различных вариантов плана произведения А. Куприна: «Слон».	1		
77		Обобщающий урок по разделу: «Были –	1		

		небылицы».			
78		Оценка достижений. Тест по теме: «Были – небылицы»	1		
Раздел 2 «Поэтическая тетрадь 1» (6 ч.)					
79		Знакомство с творчеством Саши Чёрного. Выступления детей.	1		
80		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.	1		
81		Авторское отношение к изображаемому в произведениях: «Воробей», «Слон» С. Черного.	1		
82		А. Блок Картины зимних забав «Ветхая избушка»,	1		
83		А. Блок Картины зимних забав «Сны», «Ворона».	1		
84		С. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу.	1		
Раздел 3 «Люби живое» (16 ч.)					
85		Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».	1		
86		Определение жанра произведения «Листопадничек». И.С. Соколов-Микитов.	1		
87		Листопадничек – главный герой произведения. Пересказ.	1		
88		Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
89		Озаглавливание текста: «Малька провинилась» В. И. Белов.	1		
90		Главные герои рассказа В. Белова «Еще про Мальку»	1		
91		Рассказ о герое произведения: «« Мышонок Пик». В. Бианки.	1		
92		В. Бианки « Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав.	1		
93		Герои произведения Б. Житкова «Про обезьянку».	1		
94		Краткий пересказ произведения Б. Житкова «Про обезьянку».	1		
95		Нравственный смысл произведения Б. Житкова: «Про обезьянку»	1		
96		Герои произведения В. Астафьева «Капалуха».	1		
97		Составление плана рассказа на основе названия глав. В. Астафьева «Капалуха».	1		
98		Нравственный смысл рассказа: «Он живой и светится». В. Драгунский.	1		
99		Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».	1		
100		Комплексная работа за 3 четверть.	1		
Раздел 4 «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч.)					

101		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
102		Выразительное чтение произведений С. Маршака «Гроза днём», «Голос в лесу»;	1		
103		Сравнение стихотворений А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
104		Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова: «Если»	1		
105		Выразительное чтение стихотворений Е. Благининой «Кукушка», «Котёнок»;	1		
106		Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1		
107		Проект: «Праздник поэзии»	1		
108		Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь».	1		
Раздел 5 «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» (12 ч.)					
109		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
110		Соотнесение поговорок и содержания произведения	1		
111		Герои рассказа А. Платонова «Цветок на земле».	1		
112		Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	1		
113		Чтение по ролям «Ещё мама». А. Платонов.	1		
114		Смысл названия рассказа М. Зощенко: «Золотые слова»	1		
115		Главная мысль произведения М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116		Комплексная работа за 4 четверть.	1		
117		Особенности юмористического рассказа Н. Носова: «Федина задача».	1		
118		Анализ заголовка Н. Носов «Телефон».	1		
119		Сборник юмористических рассказов Н. Носова «Друг детства»	1		
120		Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
Раздел 6 «По страницам детских журналов» (8 ч.)					
121		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
122		По страницам журналов для детей «Мурзилка», «Веселые картинки».	1		
123		Вопросы по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
124		Выразительное чтение рассказов Ю. Ермолаева «Проговорился»; «Воспитатели»	1		
125		Создание собственных советов. Г. Остер «Вредные советы»	1		
126		Выразительное чтение рассказа Г. Остера:	1		

		«Как получаются легенды».			
127		Выразительное чтение рассказа Р . Сеф «Веселые стихи».	1		
128		Обобщающий урок по разделу: «По страницам детских журналов»	1		
Раздел 7 «Зарубежная литература» (8 ч.)					
129		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
130		Познакомить с древнегреческим мифом: «Храбрый Персей».	1		
131		Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1		
132		Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
133		Выразительное чтение сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
134		Создание рисунка к сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1		
135		Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.	1		
136		Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература»	1		

4 класс

№ урока		Тема урока	Кол-во часов	дата	
план	факт			План	факт
Часть 1					
Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития» (9 ч.)					
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
2 -3		Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа "И вспомнил Олег коня своего".	2		
4 - 5		Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	2		
6 - 7		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Проверим себя.	2		
8		Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
9		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1		
Раздел 2 «Чудесный мир классики» (17 ч.)					

10		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1		
11-13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	3		
14-15		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	2		
16-18		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3		
19		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
20-21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2		
22-23		Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством. «Детство». «Как мужик убрал камень».	2		
24-25		А.П. Чехов «Мальчики».	2		
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» (7 ч.)					
27		Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1		
28		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
30-31		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2		
32-33		И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2 Стихи русских писателей.	2		
Раздел 4 «Литературные сказки» (10 ч.)					
34-35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2		
36-37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2		
38-39		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2		
40-42		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа Проверка навыка чтения	3		
43		Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа № 3 по разделу « Литературные сказки»	1		
Часть 2					
Раздел 1 «Делу время-потехе час» (6 ч.)					

44		Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
45		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1		
46		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
47		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
48		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
49		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1		
Раздел 2 «Страна детства» (6 ч.)					
50-51		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
52-53		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2		
54		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
55		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 по разделу «Страна детства».	1		
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)					
50-51		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
52-53		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2		
54		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
55		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 по разделу «Страна детства».	1		
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)					
56-57		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2		
58		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
59		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Раздел 4 «Природа и мы» (9 ч.)					
60-61		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2		
62-63		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		
64		М.М. Пришвин «Высочка».	1		
65		Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1		
66-67		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2		
68		Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
Раздел 5 «Поэтическая тетрадь» (6 ч.)					
69		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
70		С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		
71		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1		
72-73		Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	2		
74		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		

		Стихи о природе.			
Раздел 6 «Родина» (4 ч.)					
75-76		И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	2		
77		Проект: «Они защищали Родину»	1		
78		Обобщение по разделу «Родина». Стихи о Родине.	1		
Раздел 7 «Страна Фантазия» (8 ч.)					
79-80		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2		
81-83		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	3		
84-85		Обобщение по разделу «Страна фантазия». Контрольная работа (проверка читательских умений)	2		
86		Фантастические рассказы.	1		
Раздел 8 «Зарубежная литература» (16 ч.)					
87-89		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	3		
90-93		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	4		
94		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
95		Итоговая диагностическая работа (за год)	1		
96-97		С. Лагерлѳ «Святая ночь».	2		
98-99		С. Лагерлѳ «В Назарете».	2		
100		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
101- 102		Резервные уроки	2		

**Контрольно – измерительные материалы по предмету
«Литературное чтение»**

2 класс

Входная работа № 1

Учащийся.....

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котѳнок».

1) рассказ о животных

- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Учащийся

.....

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовки стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.

4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

1) ... на чужой стул.

2) ... за чужой стол.

3) ... не в свои сани.

4) ... на колени к другу.

Ключ для проверки

1 вариант

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

1) рассказ о животных

2) сказка о животных

3) рассказ о природе

4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

1) Александр Сергеевич

2) Лев Николаевич

3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали ...»

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

3) сказка

4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... Фёдор Иванович.

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... литературные (авторские).

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстой
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовки стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.

- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

Контрольная работа № 2 за 1 полугодие

Учащийся

.....

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на

Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Мое туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Ключ для проверки

Задание № 1

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. Звенят о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу. Тропинка от дождя промокла и раскисла.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. Радугу.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа № 3 за год

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

1. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

2. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

Ключ для проверки

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером

4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

3 пауки

2 волк

1 сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

входная контрольная работа по литературному чтению

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Число заданий</i>
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.	1
Определять тему произведения	1
Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.	1
Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста	2
Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	3
Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.	1
Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.	1
Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	1
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).	1
<i>Итого:</i>	<i>12</i>

Из 12 заданий итоговой работы 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице.

Распределение заданий по уровням сложности

<i>Уровни сложности</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный балл за задания данного уровня сложности</i>	<i>Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу</i>
<i>Базовый</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>56%</i>
<i>Повышенный</i>	<i>3</i>	<i>7</i>	<i>44%</i>
<i>Итого:</i>	<i>12</i>	<i>16</i>	<i>100%</i>

В работе используются три вида заданий:

- 3 задания с кратким ответом
- 7 заданий с выбором ответа
- 2 задание с развернутым ответом.

Входная контрольная работа по литературному чтению

3 класс

Фамилия, имя

ученика _____

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет!

Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

–Ну же! – кричат люди.

– Жарко...– плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе

3) в саду

4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) осенью

2) зимой

3) весной

4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю?

Выпиши это

предложение. _____

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

1) он отправился к парикмахеру

2) молчат потерявшие веру люди

3) он не успеет спасти цветы, листья, людей

4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях _____,

_____.

Цветы на

клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры.

Поток слез.

Месяц-серп отрезал дождику волосы.

Ожившая земля.

Дождику надоело быть косматым.

Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спешу.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.
- 4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

Не забудь проверить работу!

Система оценивания выполнения заданий

Задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответом оцениваются в 1-3 балла. 0 баллов ставится при неправильном ответе или при наличии как правильного, так и неправильного ответа. За выполнение каждого задания, кроме задания №7, 11,12 выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом представлена в таблице 3.

Система оценивания заданий

Задание	Критерии оценивания
1	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
2	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
3	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
4	<i>1 балл:</i> Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
5	<i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
6	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
7	<i>2 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат» <i>1 балл:</i> выписаны слова в любых двух строках <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
8	<i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3

	<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
9	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
10	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
11	<i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. <i>2 балла:</i> смысл абзаца передан своими словами. <i>Примеры детских ответов на 2 балла:</i> «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», «Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал». <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях. <i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.
12	<i>3 балла:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, например , указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди. <i>Примеры детских ответов на 3 балла:</i> «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь... », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал». <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях. <i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

<i>Уровень, оценка</i>	<i>Тестовый балл</i>
------------------------	----------------------

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

7. Определи жанр сказки «Лягушка –путешественница»

- 1) волшебная сказка
- 2) бытовая сказка
- 3) сказка о животных

8. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич
- 2) Андрей Иванович
- 3) Иван Андреевич
- 4) Андрей Ильич

9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Конёк – Горбунок»
- 4) «Двенадцать месяцев»

10. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

- 1) «Ворона и Лисица»
- 2) «Мартышка и Очки»
- 3) «Зеркало и Обезьяна»
- 4) «Утёс»

11. Особенность стихотворных произведений - ритм. Ритм – это

- 1) чередование ударных и безударных слогов
- 2) рифма
- 3) созвучные слова
- 4) однокоренные слова

12. Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 3) «Горные вершины»

- 2) «Лев и собачка» 4) «Иван Царевич и серый волк»

13. Впиши недостающий признак сказки

_____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

14. Отметь жанры, которые относятся к устному народному творчеству.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) пословица | <input type="checkbox"/> 4) потешка |
| <input type="checkbox"/> 2) считалка | <input type="checkbox"/> 5) рассказ |
| <input type="checkbox"/> 3) стихотворение | <input type="checkbox"/> 6) басня |

15. Укажи концовки сказок.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
- 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

Выполнил:

Пчела и муха.

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец. На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов) (М. Алёшин)

- Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.
Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

Часть А

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) Зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

Ответ:

4. Что делали на поляне пчёлки?

Ответ:

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

Ответ:

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

Ответ:

Часть Б

9. Составь план текста из трех пунктов.

Ответ:

10. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)

Ответ:

11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

Ответ:

Часть С

12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Ответ:

Итоговая контрольная работа

Вариант: 2

Выполнил:

Прочитайте тексты.

1. Воздух непрерывно движется: он поднимается и опускается. Движение воздуха в горизонтальном направлении называется ветром. Причиной возникновения ветра является неравномерное распределение давления

воздуха на поверхность Земли, которое вызвано неравномерным распределением температуры. При ветре воздух движется не равномерно, а толчками, порывами, особенно у поверхности Земли.

2. Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжки и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти поймал его, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

3. А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер, веселый ветер, веселый ветер,
Моря и горы ты обшарил все на свете и все на свете песенки слышал.

Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей,

Про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоем.

Кто весел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт.

(В. Лебедев-Кумач)

1. Ты прочитал тексты 1, 2, 3.

Какой из текстов тебя заинтересовал больше всего?

Я с удовольствием прочитал текст _____, потому что

2. Найди верное утверждение:

1) Все три текста объясняют, почему дует ветер.

2) Во всех трех текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) Во всех трех текстах описывается ветер.

4) Все три текста написаны на одну тему: о ветре.

5) Главная мысль всех трех текстов: ветер – самое интересное природное явление.

3. Почему ты считаешь это утверждение верным?

Впиши правильный ответ.

В тексте _____ можно почувствовать отношения героя к ветру.

В тексте _____ автор объясняет, что такое ветер.

4. Какой из двух текстов научно-познавательный, а какой – художественный?

Докажи свое мнение.

5. Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится, как о веселом шалуне.

6. Напиши свой текст о ветре. Реши, будешь писать научно-познавательный текст или художественный, в стихах или прозе. Какими материалами воспользуешься?

Ответы к заданиям по литературному чтению.

Ответы:

2. 2) Во всех трех текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3. В тексте 2 можно почувствовать отношения героя к ветру.

В тексте 1 автор объясняет, что такое ветер.

4. Текст 1 научно-познавательный, текст 2 художественный.

5. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжки и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

A1 – 4

B1 – 4

C1 – 1, 2, 4

A2 – 1

B2 – 3

C2 – 4162357 –

1балл

A3 – 1

B3 – 2

М.М.Зощенко -

1балл

A4 – 4

B4 – 2

«Золотые

слова!»- 1 балл

A5 – 2

A6 – 2

A7 – 3

A8 – 1

A9 - 1

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Система оценивания результатов

На выполнение теста рекомендуется отводить 40 - 45 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). Задания разделены на 3 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – более сложный, уровень С – повышенной сложности. При выполнении уровня А и В ученик выбирает один правильный ответ из предложенных или записывает правильный ответ. В заданиях уровня С может быть как один правильный ответ, так и несколько.

Каждое верно выполненное задание уровня А – 1 балл, уровня В - 2балла, уровня С - от 1 до 3 баллов.

80-100% - от максимальной суммы баллов – оценка «отлично»

60 – 79% – оценка «хорошо»

40 – 59%– оценка «удовлетворительно»

менее 40% – оценка «неудовлетворительно»

4 класс

Проверка техники чтения

Входная диагностика

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)
(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

1 полугодие

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито кричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

Проверка техники чтения на конец года

Орёл

(Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(186 слов)

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Для кого орёл добыл рыбу?
2. Почему он её выронил?
3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности

Вариант I

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

- рассказ о животных
- рассказ о природе
- сказка о детях
- рассказ о детях
- сказка о животных

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Сын полка»

- «Фея Фантаста»
- «Тихая моя родина»
- «Звезда»
- «Двенадцать месяцев»

3. Допиши предложение.

Адеил – герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев –

4. Отметь лишнее слово.

- двестишие
- пятистишие
- эпитет
- четверостишие
- восьмистишие

5. Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.

- Ю.Я. Яковлев
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- В.М. Песков

6. Допиши предложение.

Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова –

7. Допиши предложение.

С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто – это –

8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.

- Н.Н. Носов
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- Ю.Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

- «Берёза»
- «Акула»
- «Руф и Руфина»
- «Вертел»
- «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк,

Вариант II

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- Сергей Владимирович
- Иван Алексеевич
- Сергей Александрович
- Александр Александрович
- Николай Михайлович

2. Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.

- «Хижина дяди Тома»
- «Зеркало»
- «Весна в лесу»
- «Чужая беда»

- «Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер –

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- эпитет
- басня
- былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

- И.И. Хемницер
- И.А. Крылов
- С.В. Михалков
- И.И. Дмитриев
- А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова –

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак – ...

- летописец
- детский писатель
- баснописец
- переводчик
- поэт

8. Отметь фамилию поэта.

- В.П. Катаев
- Н.М. Рубцов
- Н.П. Вагнер
- А.П. Платонов
- Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

- обложка
- эпитет
- метафора
- сказка
- повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А. Бунин,

Ответы

№	задани	I вариант	II вариант
	я		
2		«Тихая моя родина»	«Хижина дяди Тома», «Зеркало», «Чужая беда»
3		герой повести В.П. Катаева «Сын полка»	Н.П. Вагнер – сказку «Береза» (или любой заголовок изученных сказок этого автора)
4		эпитет	эпитет

5	Н.С. Шер	С.В. Михалков
6	Сергей Владимирович	Николай Михайлович
7	поэты	детский писатель, переводчик, поэт
8	М.А. Шолохов	Н.М. Рубцов
9	«Береза», «Руф и Руфина», «Сказка»	обложка
10	былина (или другой жанр произведения)	С.А. Есенин (или фамилию другого поэта)

Критерии оценивания письменных работ

по литературному чтению в начальной школе в соответствии ФГОС НОО

Используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений. По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений. В мониторинге оцениваются 4 вида УУД: личностные регулятивные познавательные коммуникативные

Особенности контроля и оценки по чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- не твердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Система оценивания по литературному чтению в начальной школе по ФГОС НОО

Виды работ	"5"	"4"	"3"	"2"
	Чтение наизусть	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста
Выразительное чтение стихотворения <i>Требования к выразительному чтению:</i> 1. Правильная постановка логического ударения. 2. Соблюдение пауз. 3. Правильный выбор темпа. 4. Соблюдение нужной интонации. 5.Безошибочное чтение.	Выполнены правильно все требования	Не соблюдены 1-2 требования	Допущены ошибки по трём требованиям.	Допущены ошибки более, чем по трём требованиям
Чтение по ролям Требования к чтению по ролям: 1.Своевременно начинать читать свои слова. 2. Подбирать правильную интонацию. 3. Читать безошибочно. 4. Читать выразительно.	Выполнены правильно все требования.	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.	Допущены ошибки по двум требованиям.	Допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	Не может передать содержание прочитанного.
Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения	«5» - если все задания выполнены верно;	«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;	«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;	«2» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
ТЕСТ	Тесты Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);	Оценка «4» - ученик набрал 7 - 8 баллов (89 – 70%);	Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);	Оценка «2» - ученик набрал 3 -4 балла (49 – 30%);
Инсценирование Требование к оцениванию. 1. 1. Артистизм 2. Оригинальность 3. Точность характеров 4. Знание текста 5. Самостоятельность при подготовке <i>За каждый критерий 1 балл.</i>	Выполнены правильно все требования	Допущены ошибки по одному какому-то требованию	Допущены ошибки по двум требованиям	Допущены ошибки по трём требованиям

НОРМЫ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

оценка	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Первый класс				

«5»		более 16 слов	больше 21 слова	больше 30
«4»		11-15 слов	16-20 слов	26-30слов
«3»		5-10 слов	11-15 слов	20-25 слов
«2»		меньше 5 слов	меньше 10 слов	меньше 20 слов
Второй класс				
«5»	больше 30 слов	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50слов
«4»	26-30слов	31-40 слов	41-45слов	46-50 слов
«3»	20-25 слов	25-30 слов	30-40слов	40-45 слов
«2»	меньше 20 слов	меньше 25 слов	меньше 30 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 50 слов	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	46-50 слов	56-60 слов	61-65 слов	66-69 слов
«3»	40-45 слов	50-55 слов	55-60 слов	61-65 слов
«2»	меньше 40 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвёртый класс				
«5»	больше 75 слов	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	70-75 слов	75-80 слов	80-85 слов	86-90 слов
«3»	65-69 слов	70-74 слов	75-79 слов	81-85 слов
«2»	меньше 65слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов

1 класс.

Входная диагностика

РОСИНКА.

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха.

Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает:

-Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода?

-Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну. Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу.

Лягушка очень обиделась и съела росинку.

(Лена К.)

(71 слово)

Вопросы и задания:

1. Почему не высохла росинка?

2. О чем спросила ее жаба?

3. Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

Промежуточная диагностика

СТАРЫЙ ПЁС.

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(В. Сухомлинский)

(94 слова)

Вопросы и задания:

1. Почему верный друг – Пёс залаял на хозяина, как на чужого?
2. Как к этому отнёсся человек?
3. Что тебе понравилось в этом произведении?

Итоговая диагностика (год)

ЛИСА И КОЗЕЛ.

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса, – там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

(Русская народная сказка)

(118 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему лиса попала в колодец?
2. С какой целью она заманила козла к себе?
3. Как можно по-другому озаглавить эту сказку?

2класс.

Входная диагностика

ЛИСА И КОЗЕЛ.

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса, – там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

(Русская народная сказка) (118 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему лиса попала в колодец?

2. С какой целью она заманила козла к себе?
3. Как можно по-другому озаглавить эту сказку?

Промежуточная диагностика

ЛЕВ И МЫШЬ.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала:

– Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

– Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро.

(А. Толстой)

(81 слово)

Вопросы и задания:

- 1.. Отчего проснулся лев?
2. Почему он засмеялся?
3. Как мышь доброе дело сделала?

Итоговая диагностика

ЛИСА И КОЗЕЛ.

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса, – там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

(Русская народная сказка)

(118 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему лиса попала в колодец?

2. С какой целью она заманила козла к себе?

3. Как можно по-другому озаглавить эту сказку?

3 класс.

Входная диагностика.

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.

По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.

Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смело сидели в лодке.

Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды белок.

Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей.

(Г.Скребицкий.)

(90 слов)

Вопросы и задания:

1. Что удивило мальчика во время рыбалки?
2. От чего стали тонуть белки?
3. Как мальчики помогли спасти животных?

Промежуточная диагностика

ЗАЧЕМ БЕЛКЕ ХВОСТ?

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый.

Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела,

терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

– А зачем белке хвост?

– Для красоты, – неуверенно сказал один из них.

– Для того чтобы с дерева на дерево летать, – сказал второй.

– Правильно!.. – сказал я. – А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

– Пойдёмте с нами, – сказал один.

– Мы вам что-то покажем, – добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

– Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

– Наша, – шептали ребята. – Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

– Вот видите, – сказал я, – и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(168 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему ребятам удалось поймать белку?
2. О чём спорили дети?
3. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?
4. Кратко перескажите текст.

Итоговая диагностика (год)

ЧИЖИК -ПЫЖИК.

Осенью Маврик упросил бабушку купить ему чижика, и бабушка купила.

– Вот тебе твой Чижик-Пыжик, – сказала она и поставила на стол большую

клетку. – Заботься о нём. Не забывай поить и кормить. А придёт весна – выпустишь.

Обрадовался Маврик: теперь Чижик-Пыжику не придётся мёрзнуть на ветру и летать до устали с места на место, чтобы раздобыть корм.

Каждую неделю Маврик чистил клетку, менял воду в поилке и вдоволь насыпал в кормушку зёрен.

Чижик прожил в тепле всю долгую зиму. А когда пришла весна, повёз Маврик клетку с чижиком через весь город в лес.

Облюбовал пенек, поставил на него клетку и открыл дверцу. А сам отошёл в сторону.

– Лети, Чижик-Пыжик, лети на волю!

Чижик прыгнул на порожек клетки... и обратно в клетку.

– Ну что ж ты не летишь, глупый?

И тут чижик словно понял, что от него хотят, взмахнул крыльями и выпорхнул из клетки. Огляделся, а потом услышал чижиный зов и порх-порх – с ветки на ветку, с дерева на дерево – полетел в берёзовую рощу...

(Е. Пермяк)

(162 слова)

Вопросы и задания:

1. Что за подарок хотелось получить мальчику? Кто выполнил его заветную мечту?
2. Какое время года прожил чижик у Маврика? Подтверди свою мысль словами из текста.
3. Прочитай отрывок, в котором говорится о том, как Маврик выпускал чижика на волю.
4. Какие чувства возникли у тебя, когда ты читал, как мальчик выпускал птицу на волю? Почему тебе так показалось?

4 класс.

Входная диагностика.

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

Вопросы и задания:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

(128 слов)

Промежуточная диагностика

Пчёлки на разведках.

Прилетели пчёлки к яблоне и спросили:

- Нет ли у тебя чего-нибудь съестного для нас, голодных пчёлков?

Яблоня отвечала:

- Нет, друзья мои, вы слишком рано прилетели ко мне. Цветы мои ещё скрыты в почках, а кроме них, у меня ничего нет!

Пчёлки полетели к вишнёвому дереву.

- Милая вишня, - сказали они, - нет ли у тебя цветов для нас, голодных пчёлок?

Вишня отвечала:

- Прилетайте завтра. Мои цветы ещё не раскрылись, но лишь только они покажутся, милости просим!

Тогда пчёлки полетели к красному тюльпану, который уже почти совершенно расцвёл. Цветки его не имели ни запаха, ни сладости. Пчёлки не нашли в нём вовсе мёду. Печальные и голодные, они уже хотели воротиться домой, как вдруг заметили под кустом тёмно-голубой цветок. Это была фиалка. Она скромно поджидала гостей и радушно открыла им свою душистую и сладкую чашечку. Пчёлки насытились и принесли домой первый мёд.

(143 слова)

Вопросы:

1. Почему не нашли пчёлки еды у яблоньки?
2. Почему не нашли пчёлки еды у вишни?
3. Куда пчёлки полетели потом?
4. Какой цветок накормил пчёлок?

Итоговая диагностика (год)

Муравейник.

Вы не раз видели, как неутомимые муравьи таскают траву, прутики и всякую всячину для того, чтобы выстроить свою горку-муравейник. Эта горка – только крыша жилища муравьёв. С поверхности муравейника в землю идёт несколько ходов, которые муравьи заботливо закрывают во время дождя. Под землёй в жилище муравьёв множество ходов и различные помещения, расположенные в несколько этажей. Самки-матери никогда не выходят из нижнего этажа муравейника. Они кладут там яички.

Яички прибирают рабочие муравьи и относят в особое помещение. Яички

муравьёв похожи на очень мелкие крупинки. Это не те белые зёрна, которые мы часто видим в муравейниках и которые ошибочно называют муравьиными яйцами. Эти белые зёрна – куколки муравьёв. Рабочие муравьи кормят и выносят на воздух личинок, выходящих из яичек, и чистят их щупальцами. После того как личинка превратится в куколку, рабочие муравьи помогают куколке разорвать её покров, для того чтобы из куколки вышел муравей. Молодых муравьёв нянчат те же рабочие муравьи.

(150 слов)

Вопросы и задания:

1. Что таскают муравьи, чтобы выстроить свою горку-муравейник?
2. Где находится жилище муравьёв?
3. На каком этаже находятся самки-матери и чем там занимаются?
4. Чем занимаются рабочие муравьи?
5. Кто нянчит молодых муравьёв?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Стандарт начального образования по литературному чтению.
3. Примерная программа начального образования по литературному чтению.

Книгопечатная продукция:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 кл. – М.: Просвещение, 2019.- (Школа России).

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 2 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2020.- (Школа России).

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.- (Школа России).

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2016.- (Школа России).

Методические пособия

- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014
- Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
- *Горецкий, В. Г.* Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
- *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2014
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации 3 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс.
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс.

- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И
Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева
Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова. **3 класс.** Т. Г., Роговцева
Н. И.

Дополнительная литература

- Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 1 класс, М.: Экзамен, 2011
- Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению и в программе обучения
- Толковый словарь Ожегова С.И.
- Словари по литературному чтению
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Портреты писателей и поэтов
- Репродукции картин русских и зарубежных художников
- Таблица «Звуки и буквы»
- Плакат «Алфавит»

- Плакаты: «Правильно сиди при чтении»
- Комплект таблиц по литературному чтению для начальной школы
Экранно-звуковые пособия
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой (2,3,4 классы)
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

- Классная магнитная доска.
- Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
- Компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Сканер
- Принтер струйный

Интернет-ресурсы

- Сайт «Урок. Литературное чтение для школьников и преподавателей»
<http://urok.hut.ru/>
- Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>
- «Виртуальная школа» <http://vschool.km.ru/>
- <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
- <http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания
- <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»

- <http://www.school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.internet-school.ru>
- <http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»
- <http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения