

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

**Обсуждено**

На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

**Утверждаю**



Директор MAOU «СОШ №3»  
Т.В. Шингарова  
Приказ № 2 от 04 сентября 2017г.

**СТАРТОВАЯ ШКОЛА ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

**Программа курса «Волшебные пальчики»  
(формирование мелкой моторики рук)**

Разработано  
школьным методическим объединением  
учителей начальных классов

г. Верхняя Пышма  
2017 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Пальчиковая академия» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (6-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

**Цель программы:** создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

### **Задачи программы:**

*Воспитательные:*

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Развивающие:*

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

*Образовательные*

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

### **Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (10-15 человек) по 25 минут, и предполагают использование следующих **форм:**

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

### **Направленность программы:**

Программа включает в себя следующие **разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- оригами

- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка
- аппликация.

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах *«Оригами»* и *«Аппликация»* дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе *«Конструирование»* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *«Графические упражнения»* игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе *«Игры и действия с предметами»* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел *«Лепка»*. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Владение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Владение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Владение нормами этики поведения.

#### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на полгода обучения.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

### Тематический план

№	Содержание	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Диагностика	1 ч	-	1 ч
2	Пальчиковая гимнастика	2 ч	-	2 ч
3	Оригами	2 ч	-	2 ч
4	Конструирование	4 ч	1 ч	3 ч
5	Графические упражнения	5 ч	1 ч	4 ч
6	Игры и действия с предметами	1 ч	-	1 ч
7	Лепка	2 ч	-	2 ч
8	Аппликация	2 ч	-	2 ч
	Итого:	20 ч	2 ч	18 ч

### Содержание курса

- Диагностика 1ч.

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

- Пальчиковая гимнастика 2 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Зайнъка», «Вместе весело шагать»

- Оригами 2 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Корзиночка для мамочки», «Конверт», «Будка для собаки».

- Конструирование - 4 ч.

Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

- Графические упражнения 5 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина». Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

- Игры и действия с предметами 1 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»

- Лепка 2 ч.

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

- Аппликация 2 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

### Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.