

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
г. Верхняя Пышма**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом

МАОУ «СОШ № 3»

протокол № 2

от «5» «сентября» 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МАОУ «СОШ № 3»

\_\_\_\_\_ Шингарова Т.В.

приказ № 14

от 7 сентября 2023 г.

**Положение  
о критериях и нормах оценивания предметных результатов  
обучающихся по общеобразовательным предметам НОО  
в МАОУ «СОШ № 3»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся по общеобразовательным предметам в МАОУ «СОШ № 3» разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г., Уставом образовательного учреждения.
2. Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся утверждается директором образовательного учреждения по согласованию с педагогическим советом.
3. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:
  - оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
  - оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
  - оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.
4. Настоящее Положение устанавливает требования к отметке и оценке

учебных достижений обучающихся и регламентирует порядок выставления отметок за учебные периоды.

5. Настоящее Положение обязательно для обучающихся и учителей образовательного учреждения.
6. Обучающимся 2 – 11 классов выставляются отметки за учебные периоды.

Обучающимся 1 класса балльные отметки не выставляются.

7. Система оценивания в Школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

7.1. Внутреннее (внутришкольное) оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам. Внутреннее (внутришкольное) оценивание включает:

- текущую оценку, представляющую собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающихся в освоении программы учебного предмета и определяемую учителем в соответствии с целями изучения тематического раздела, учебного модуля, учебного периода;
- промежуточную аттестацию, представляющую собой процедуру аттестации обучающихся по предмету (предметам), которая проводится по итогам учебного года;
- стартовые (входные) работы, направленные на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования;
- комплексные (диагностические) работы, направленные на оценку достижения обучающимися предметных и метапредметных образовательных результатов.

Все элементы системы внутришкольного оценивания по учебным предметам обеспечивают внутришкольный мониторинг образовательных достижений, включающий оценку уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов.

7.2. Внешняя оценка включает следующие оценочные процедуры:

- государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего и среднего общего образования);
- всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

7.3. В целях индивидуализации процесса обучения на всех уровнях общего образования при реализации форм внутреннего оценивания применяется критериальное оценивание.

Критериальное оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательных отношений критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся. В ходе критериального оценивания осуществляется

анализ процесса достижения планируемых результатов учителем, обучающимися, другими участниками образовательных отношений.

7.4. Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (базовый, повышенный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90 – 100 процентов	высокий	5
66 – 89 процентов	повышенный	4
50 - 65 процентов	базовый	3
Меньше 50 процентов	ниже необходимого	2

8. Основные документы, в которых фиксируются результаты оценки учебных достижений обучающегося: электронный журнал, личное дело обучающегося.
9. Отметка за устный ответ выставляется учителем в электронный журнал в день ее получения. Максимальное время проверки письменной работы: в начальной школе – 3 рабочих дня после ее проведения.
10. За неделю до окончания учебного периода учитель – предметник информирует классного руководителя о предварительных отметках.
11. Все отметки за учебные периоды должны быть выставлены не позднее, чем за два рабочих дня до окончания учебного периода.
12. При выставлении отметок за учебные периоды учитывается средний балл; берутся во внимание результаты контрольных работ, а также последние отметки, полученные на итоговых уроках.
13. Для объективной аттестации обучающихся необходимо наличие не менее трех отметок (при одночасовой недельной нагрузке по предмету) и более трех текущих отметок (при нагрузке более 2 часов в неделю).

## II. Нормы оценивания по предметам

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по технологии

#### Практическая работа

<b>Качество усвоения предмета</b>	<b>Отметка по 5-ти балльной системе</b>
Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.	5
Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.	4
Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); безопасности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.	3
Ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.	2

#### Устные ответы

<b>Качество усвоения предмета</b>	<b>Отметка по 5-ти балльной системе</b>
Обучающий полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	5

Обучаемый в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	4
Обучающий не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.	3
Обучающий почти не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может подтвердить ответ конкретными примерами, не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.	2

### Проектные работы

Технико-экономические требования	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.

<p><i>Оформление проекта</i></p>	<p>Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.</p>	<p>Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотно изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.</p>
<p><i>Практическая направленность</i></p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.</p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.</p>	<p>Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.</p>	<p>Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.</p>
<p><i>Соответствие технологии выполнения</i></p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение</p>	<p>Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие</p>	<p>Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми откло-</p>

	подбора технологических операций при проектировании	от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	может быть использовано по назначению	нениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размерами выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

#### Тесты и контрольные работы

<b>Качество усвоения предмета</b>	<b>Отметка по 5-ти балльной системе</b>
выполнил 90 - 100 % работы	5
выполнил 70 - 89 % работы	4
выполнил 30 - 69 % работы	3
выполнил до 30 % работы	2

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по русскому языку**

#### **Диктант**

«5» – ставится, если работа написана аккуратно, допускается одно - два исправления или наличие одной негрубой ошибки

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка), возможно наличие трёх исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, не более одного исправления, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове

*Однотипными считаются* ошибки на одно правило: если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые две однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная\*\*\*

*За ошибку в диктанте не считаются:*

- ошибки по тем разделам орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

*Оценки за грамматические задания.*

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

### **Словарный диктант**

(оценивается строже контрольного диктанта)

«5» – без ошибок и исправлений.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление

«3» – 2-3 ошибки и 1 исправление

«2» – 4 – 5 ошибок

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

*Словарный диктант проводится 1 раз в 2 недели\**

### **Списывание текста**

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 - 4 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 - 4 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 – 4 кл.);

\* Для учащихся с низкой скоростью списывания - дать возможность дописать!

### **Тест**

Тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности и количеству, достаточно полно охватывать материал проверяемой темы.

Тестовые задания должны быть разноуровневыми по степени сложности:

Уровень А – задания, рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала, на уровне узнаваемости и воспроизведения.

Уровень Б – задания, требующие размышления, охватывают малый материал, выявляют умения применять знания в стандартных ситуациях.

Уровень В – задания, требующие творческого исполнения приобретенных знаний и позволяющие выявить умения, применять знания в нестандартных ситуациях.

«5»	«4»	«3»	«2»
<b>верно выполнено более <math>\frac{3}{4}</math> заданий</b>	<b>Верно выполнено <math>\frac{3}{4}</math> заданий</b>	<b>Верно выполнено <math>\frac{1}{2}</math> заданий</b>	<b>Верно выполнено менее <math>\frac{1}{2}</math> заданий</b>

### **Изложений и сочинений**

#### *Оценка содержания и речевого оформления*

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-	50-70 слов	70-90 слов	90- 120 слов

#### *Оценка за грамотность*

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» за сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

#### *Исправление ошибок*

*Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:*

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

*Ошибки отмечают учителем на полях*

*условными знаками:*

**I** – орфографическая;

**V** – пунктуационная;

**C** – ошибка в содержании;

**P** – речевая ошибка.

#### *Критерии оценки работ творческого характера*

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится одно контрольное изложение за учебный год, в четвертом – два контрольных изложения за год.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по окружающему миру**

#### **Способы контроля знаний на уроке «Окружающий мир»**

1. *Устный опрос* - дискуссия, пересказ по заданию учителя, рассказ дополнительного материала (статьи, примет, загадок, стихов), рассказ по иллюстрации, по опорной схеме;

2. *Письменный опрос* - диктант, самостоятельная работа, контрольная работа, тест, карточки различных видов, заполнение таблиц, дополнение схем;

3. *Практические и лабораторные работы* - выполнение рисунка, воспроизведение опыта, работа с картой, глобусом, термометром, распознавание минералов и прочее;

4. *Творческие работы* - иллюстрации, схемы, таблицы, макеты, модели, рисунки, проекты и прочее.

### **Устный опрос, наблюдение и практическая работа**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

"5"- ставится, если ученик выполнил работу без ошибок и допустил не более одного недочета.

"4" - ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; - или не более двух недочетов.

"3"- ставится, если ученик правильно выполнил не менее 50% работы или допустил не более двух грубых ошибок

"2" - ставится, если ученик правильно выполнил менее половины работы.

### **Тесты**

*Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.*

«5» - верно выполнено 95-100% заданий.

«4» - верно выполнено 80-94% заданий.

«3» - верно выполнено 51-79% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50 % заданий

Количество диагностических работ:

Диагностические работы по окружающему миру	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входная	1	1	1	1
Промежуточная	1	1	1	1
Итоговая	1	1	1	1

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по математике**

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **Классификация ошибок, влияющих на снижение оценки**

<b>Грубые</b>	<b>Негрубые</b>
---------------	-----------------

1. Вычислительные ошибки в примерах 2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий. 3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия). 4. Не решенная до конца задача или пример 5. Невыполненное задание.	1. Вычислительные ошибки в задачах. 2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи. 3. Неверно сформулированный ответ задачи. 4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков). 5. Недоведение до конца преобразований.
--	--

<b>Количество контрольных работ по математике</b>								
Чет-верть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Те-мат	Контр	Те-мат	Контр	Те-мат	Контр	Те-мат	Контр
I	-	-	5	2	7	2	7	2
II	-	1		1		1		
III	-	-		1		1		
IV	-	1		1		1		
ГОД	-	2	5	5	7	5	7	5

<b>Письменная работа, содержащая только примеры</b>
«5» - без ошибок – 100%
«4» - выполнено 75 -99% от общего числа примеров
«3» - выполнено 74 -51% от общего числа примеров
«2» - выполнено 50% от общего числа примеров

<b>Письменная работа, содержащая не более 4-х задач</b>
«5» - без ошибок.
«4» - 1-2 негрубые ошибки.
«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
«2» - 2 и более грубых ошибки

<b>Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида)</b>
«5» - без ошибок.
«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубых ошибки

### **Самостоятельная работа**

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин.      3-4 класс – 10-15 мин.

Оценка «5» - если работа не содержит ошибок

Оценка «4» - если сделано не менее 3/4 объёма работы

Оценка «3» - если сделано не менее 1/2 объёма работы

Оценка «2» - если сделано менее 1/2 объёма работы

Количество заданий	2 класс	3.класс	4 класс
	10-12	12-15	15-20

### **Математический диктант (устные вычисления)**

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений

Оценка "4" ставится за 1-2 ошибки от общего числа

Оценка "3" ставится за 3-4 ошибки от общего числа.

Оценка "2" ставится, если допущено более 4-х ошибок

Количество заданий	2 класс	3.класс	4 класс
	10-12	12-15	15-20

### **Тесты**

Оценка "5" ставится за 95-100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80-94%% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 51-79% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по изобразительному искусству**

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов меняется система требований к результату образования и система оценивания достижений обучающихся.

Итоговая оценка достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов по изобразительному искусству имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания достижений требований стандарта.

Итоговая оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами, представленными в блоке «Выпускник научится» по всем содержатель-

ным линиям курса изобразительного искусства: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?».

Планируемые результаты, выносимые на итоговую оценку, обобщённо представляют основное содержание курса изобразительного искусства для начальной школы, обеспечивая целостность охвата различных разделов курса. Их достижение свидетельствует:

- о приобретении выпускниками начальной школы опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, выражающегося в оценке произведений искусства, выборе тем и сюжетов для собственной художественно-творческой деятельности, демонстрации личностного отношения к изображаемому;
- о сформированности основ художественной культуры, эстетического отношения к миру;
- о приобретении опыта художественно-творческой деятельности, проявляющегося в процессе восприятия и интерпретации произведений изобразительного искусства, в собственной продуктивной художественно-творческой деятельности;
- об освоении основ языка изобразительного искусства, понимании роли искусства в жизни человека и общества, значимых тем искусства;
- о получении элементарных навыков художественно-творческой деятельности в различных видах пластических искусств (рисунке, живописи, лепке, художественном конструировании), в синтетических и экранных видах искусств, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.), средствами разнообразных художественных материалов.

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения: на уроках, в сфере внеклассной работы при оценке результатов самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности детей. Отметим, что участие учащихся в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности семьи, класса, школы (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, интерьера класса, своей комнаты, сделанные собственными руками художественные подарки — открытка, скульптура малых форм и др.) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Как накопленная оценка, так и итоговая работа строятся на основе приведённых ниже планируемых результатов, в которых выделены основные умения обучающихся.

Для достижения планируемых результатов используются задания базового уровня, повышенного уровня сложности, комплексные задания.

Задания базового уровня целенаправленно формируются и отрабатываются в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

Задания повышенного уровня сложности

Успешность выполнения заданий повышенного уровня во многом опирается не только формируемые на уроках умения, но и на имеющийся эстетический жизненный опыт и художественный кругозор, включая знания из других предметов.

### **Комплексные задания**

В зависимости от сформированности художественного опыта и способностей выпускников могут быть выполнены учащимися как на базовом, так и на повышенном уровне. Использование комплексных заданий и заданий различных уровней сложности дает возможность содержательно интерпретировать уровень развития художественной культуры учащихся.

Анализ результатов выполнения предлагаемой системы заданий поможет выявить темы, вызывающие трудности в усвоении того или иного материала.

**Итоговая работа (последний год обучения)** в соответствии с решаемой педагогической задачей может быть проведена в самых разных формах — от отчётной выставки художественных работ до формальной работы, предложенной всем или отдельным обучающимся. Решение о целесообразности и формах проведения итоговой работы может приниматься учителем, методическим объединением или педагогическим советом школы.

**Умения, характеризующие достижения планируемого результата по разделам:**

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

**Планируемый результат:** различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### **Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Например, создание выразительного образа домашнего животного.

**Планируемый результат:** различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

#### **Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику (живопись, скульптура, рисунок, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности (портрет, пейзаж, натюрморт).

**Планируемый результат:** узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего национального и мирового искусства, изображающие природу человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- узнавать знакомые произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспринимать шедевры российского и мирового искусства и давать им оценку на основе эмоционального восприятия;
- различать в произведениях искусства нюансы в настроении и намерениях персонажей и давать им оценку.

**Планируемый результат:** приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона;
- понимать роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и назначение художественных музеев.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Планируемый результат:** создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- создавать простую композицию на плоскости;
- создавать простую композицию в пространстве.

**Планируемый результат:** использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- определять художественные материалы для наиболее выразительного воплощения замысла;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

**Планируемый результат:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белым и чёрным;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- понимать смысл смешения хроматических цветов с белым и чёрным для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать при воплощении художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий) .

### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»***

**Планируемый результат:** осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник);
- осознавать главные ценности жизни и видеть их в искусстве;
- передавать своё отношение к изображаемому в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать своё отношение к изображаемому в собственной художественно-творческой деятельности;
- соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определённого художественного образа, для раскрытия темы произведения;
- описывать настроение произведения и характер персонажей, выражать своё отношение к ним;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила построения композиции, усвоенные способы действия.

#### **Критерии оценивания практических работ по искусству:**

Оценивается работа в соответствии с критериями оценки **художественно-творческой работы:**

- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- эмоциональность;
- использование средств художественной выразительности для создания образа.

Адекватность выбранного художественного материала означает, что выбранный художественный материал оптимально передаёт идею и помогает создать выразительный художественный образ. Например, для изображения образа осени адекватными будут цветные материалы: краски, пастель, восковые мелки, цветная бумага. Однако с учётом творческой природы искусства нельзя не признать, что в определённой интерпретации и средствами графического или скульптурного материала можно символически передать образ осени (образ сухого, старого, надломленного дерева). Поэтому к оценке адекватности (как, впрочем, и других критериев) учителю следует подходить индивидуально.

Оригинальность замысла заключается в том, что замысел должен содержать новый образ, а не повторять общепринятые стереотипы (например, героев известных мультфильмов).

Эмоциональность — эмоциональное состояние может быть передано с помощью средств художественной выразительности (цвета, линий, ритма, фактуры или формы предметов).

Использование средств художественной выразительности для создания образа должно быть оправданно, соответствовать теме задания и замыслу.

**Оценка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Оценка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Оценка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Оценка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по литературному чтению**

Используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений. В мониторинге оцениваются 4 вида УУД: личностные регулятивные познавательные коммуникативные

### ***Особенности контроля и оценки по чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:*

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.**

### **2-й класс.**

*Оценка "5"* ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка "4"* ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

*Оценка "3"* ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

*Оценка "2"* ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3-й класс.**

*Оценка "5"* ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

*Оценка "4"* ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

*Оценка "3"* ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые

ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

*Оценка "2"* ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс.**

*Оценка "5"* ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

*Оценка "4"* ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

*Оценка "3"* ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

*Оценка "2"* ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Виды работ				
	"5"	"4"	"3"	"2"
<b>Чтение наизусть</b>	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нечёткое усвоение текста	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

<p><b>Выразительное чтение стихотворения</b>  <i>Требования к выразительному чтению:</i>  1. Правильная постановка логического ударения.  2. Соблюдение пауз.  3. Правильный выбор темпа.  4. Соблюдение нужной интонации.  5. Безошибочное чтение.</p>	<p>Выполнены правильно все требования</p>	<p>Не соблюдены 1-2 требования</p>	<p>Допущены ошибки по трём требованиям.</p>	<p>Допущены ошибки более, чем по трём требованиям</p>
<p><b>Чтение по ролям</b>  Требования к чтению по ролям:  1. Своевременно начинать читать свои слова.  2. Подбирать правильную интонацию.  3. Читать безошибочно.  4. Читать выразительно.</p>	<p>Выполнены правильно все требования.</p>	<p>Допущены ошибки по одному какому-то требованию.</p>	<p>Допущены ошибки по двум требованиям.</p>	<p>Допущены ошибки по трём требованиям</p>
<p><b>Пересказ</b></p>	<p>Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или</p>	<p>Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.</p>	<p>Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание</p>	<p>Не может передать содержание прочитанного.</p>

	кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.		прочитанного, допускает речевые ошибки.	
<b>Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения</b>	«5» - если все задания выполнены верно;	«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;	«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;	«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
<b>ТЕСТ</b>	<b>Тесты</b> Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 - 100%);	Оценка «4» - ученик набрал 7-8 баллов (89 - 70%);	Оценка «3» - ученик набрал 5-6 баллов (69 - 50%);	Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 - 30%);
<b>Инсценирование</b> <b>Требование к оцениванию.</b> 1. Артистизм 2. Оригинальность 3. Точность характеров 4. Знание текста 5. Самостоятельность при подготовке <i>За каждый критерий 1 балл.</i>	Выполнены правильно все требования	Допущены ошибки по одному какому-то требованию	Допущены ошибки по двум требованиям	Допущены ошибки по трём требованиям

### НОРМЫ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

оценка	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<b>Первый класс</b>				

«5»		более 16 слов	больше 21 слова	больше 30
«4»		11-15 слов	16-20 слов	26-30 слов
«3»		5-10 слов	11-15 слов	20-25 слов
«2»		меньше 5 слов	меньше 10 слов	меньше 20 слов
<b>Второй класс</b>				
«5»	больше 30 слов	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов
«4»	26-30 слов	31-40 слов	41-45 слов	46-50 слов
«3»	20-25 слов	25-30 слов	30-40 слов	40-45 слов
«2»	меньше 20 слов	меньше 25 слов	меньше 30 слов	меньше 40 слов
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 50 слов	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	46-50 слов	56-60 слов	61-65 слов	66-69 слов
«3»	40-45 слов	50-55 слов	55-60 слов	61-65 слов
«2»	меньше 40 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<b>Четвёртый класс</b>				
«5»	больше 75 слов	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	70-75 слов	75-80 слов	80-85 слов	86-90 слов
«3»	65-69 слов	70-74 слов	75-79 слов	81-85 слов
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по предмету «Английский язык»**

#### **1. Критерии оценивания письменных работ:**

- за письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

<b>Виды работ</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «5»</b>
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

- творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**2. Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата

высказывания и деление текста на абзацы);

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**5. Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**2. Критерии оценки творческих письменных работ** (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача решена,</p>

	<p><b>2. Организация работы:</b> высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p><b>3. Лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики.</p> <p><b>4. Грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p><b>1. Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2. Организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p><b>3. Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.</p> <p><b>4. Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

### 3. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах).

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оцен- ка	Содержание	Коммуника- тивное взаимо- действие	Лексика	Грамматика	Произно- шение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачами и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузируется. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
-----	---	--	---	--	---

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по литературному чтению на родном (русском) языке**

**Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля.**

**Спецификация итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 1 класса**

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

## Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению на родном языке, используемые в 1-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 1-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы.

## Структура диагностической работы

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код.	Описание элементов предметного содержания
1.1	Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
1.2	Определять характер героев.
1.3	Различать сказки, стихотворения, рассказы
1.4	Объяснять, выбирать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1.	Умение сопоставлять информацию в виде текста ( познавательное УУД)
2.2	Умение давать значение словам (познавательное УУД)
2.3	Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)
2.4	Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение» в 1 классе

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся	Уровень
3.1	Читать правильно тексты	Б
3.2	Сравнивать героев	Б
3.3	Сопоставлять информацию с рисунком	Б
3.4	Объяснять свое отношение к герою	П
3.5	Дать понятие	П

**План диагностической работы.**

Контрольная работа состоит из двух частей (основной – **базовой**, дополнительной – **повышенной**). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

Таблица 1

<b>№ задания</b>	<b>Уровень</b>	<b>Что проверяется</b>	<b>Тип задания</b>
<b>1</b>	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа
<b>2</b>	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа
<b>3</b>	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы
<b>4</b>	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком
<b>5</b>	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова
<b>6</b>	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа
<b>7</b>	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос
<b>Оценка правильности выполнения задания</b>	Базовый	Выполнение теста на знание информации и применения репродуктивных способов деятельности	Работа над ошибками
	Повышенный	2.4	Сверка с выполненной учебной задачей по критериям

#### **Время выполнения диагностической работы**

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

#### **Дополнительные материалы и оборудование**

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

#### **Условия проведения**

Проведение и проверку диагностической работы осуществляет учитель начальных классов в присутствии администрации, согласно Положению о промежуточной аттестации и Программы мониторинга ОО.

#### **Время выполнения диагностической работы**

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Таблица 2

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 1 класса определены в таблице 4.

Таблица 4.

Код требования к уровню подготовки	№ задания контроля работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Учащиеся чита-	Учащиеся	

		ют очень медлительно	читают по слогам или целыми слова- ми	
<b>3.2</b>	<b>2,3</b>	Задание не выполнено	Задание выполнено	
<b>3.3</b>	<b>4</b>	Задание не выполнено	Задание выполнено	
<b>3.4</b>	<b>5,6</b>	Задание не выполнено	Выполнено только одно	Задание выпол- нено полностью, допускаются небольшие неточности

Показатели сформированности у обучающихся 1 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5.

<b>Код метапредметно- го результата</b>	<b>№задания контроль- ной работы</b>	<b>Продемонстриро- вал сформированность</b>	<b>Не продемонстриро- вал сформированность</b>
<b>2.1</b>	<b>1.2.3.4</b>	Сделано два-три задания	Сделано менее двух заданий
<b>2.2</b>	<b>5,6</b>	Выполнено хотя бы задание	Не выполнено
<b>2.3</b>	<b>7</b>	Выполнено задание	Не выполнено

### **Спецификация итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 2 класса**

#### **Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основ-

ной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке во 2 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения предмета "литературное чтение на родном (русском) языке", намеченной в стандарте начального образования.

#### **План и структура диагностической работы.**

<b>№ задания</b>	<b>Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Умение находить пословицы на определённую тему.	Базовый	1
2	Умение соотносить героя и произведение.	Базовый	1
3	Умение соотносить произведение и героя.	Базовый	1
4	Знание содержания произведений.	Базовый	1
5	Умение соотносить произведение и автора.	Базовый	4
6	Определять жанр произведения.	Базовый	2
7	Умение по опорным словам установить произведение.	Базовый	2
8	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
	Соблюдение орфографических норм.		2
	Соблюдение пунктуационных норм.		2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2

#### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение 1, 2, 3, 4 заданий с выбором ответа по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В задании 5 с выбором ответа за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу.

Максимальное количество баллов – 4.

За неверный ответ или его отсутствие начисляется 0 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

#### **Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует заданию, фактические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
Работа соответствует заданию, но есть фактическая ошибка.	<b>1</b>
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием задания.	<b>0</b>
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	<b>2</b>

Допущена одна логическая ошибка	<b>1</b>
Допущено более 1 логической ошибки	<b>0</b>
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	<b>2</b>
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	<b>1</b>
Допущено более двух ошибок.	<b>0</b>
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	<b>2</b>
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	<b>1</b>
Допущено более двух ошибок.	<b>0</b>
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	<b>2</b>
Допущены 1-2 ошибки	<b>1</b>
Допущено более 2 ошибок	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом – 12 баллов.

За выполнение повышенного уровня (развернутого ответа) - 10 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 22 балла.

#### **Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок**

Школьная отметка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	22 - 19 баллов	18 - 16 баллов	15 - 12 баллов	11 - 0 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### **Спецификация промежуточной итоговой аттестации по литературному чтению на родном (русском языке) 3 класс**

#### **Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

#### **Содержание и структура проверочной работы**

Итоговая контрольная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами.

Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- **базового уровня**; 11, 12 и 13 задания - **повышенного уровня**.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Б А Л Л Ы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).		Б	1
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
4.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливая связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие		Б	1

	вывод	на		
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	вопрос)	Б	1
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	Литературоведческая пропедевтика(сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Б	1
9.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и	Б	1
10	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский	Б	1
11	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.		П	2
12	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.		П	1

		текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос		
13	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование— по аналогии, рассуждение развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2

**3. Форма работы:** итоговая контрольная работа

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

**5. Дополнительные материалы и оборудование**

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

**Спецификация итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 4 класс.**

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать.

**Назначение итоговой работы.** Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке в 4 классе. Данный курс изучался по программе Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2016.

**Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.**

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Структура итоговой работы. Итоговая контрольная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (часть 1) и повышенного уровня (часть 2)

Часть 1 (базовая) - содержат задания с кратким ответом.

Часть 2 (повышенная) – задание с развёрнутым ответом.

Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по литературному чтению в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Содержание	Проверяемые умения		задание
	Предметные	Метопредметные	
<b>Художественный текст.</b>			
1. Тема текста.	1. Определить тему текста		1-1
2. Заголовок текста.	2. Озаглавливать текст.		1-2
3. Анализ текста.	3. Находить в тексте нужные слова и предложения.	1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К)	1-3
	4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		1-4 1-5
	5. Соотносить иллюстрацию с текстом.		1-7
4. План текста.	6. Составлять план текста.	2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.)	1-6
5. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Жанр	7. <i>Находить в тексте сравнения.</i>		1-8
	8. <i>Находить в тексте олицетворение.</i>		1-9
	9. <i>Определение жанра</i>		1-10
<b>Познавательный текст.</b>			
5. Работа с текстом	Находить главную мысль текста		2-1
6. Работа с таблицей.	9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	3. Работать с таблицей (П.)	2-2
7. Текст-	10. Делать выводы,	4. Извлекать ин-	2-3

рассуждение.	доказывать свою точку зрения.	формацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.)	

### Проверка задания части 1

№ задания	Баллы
<b>1 часть базовая</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>2 (по 1 за каждый ответ)</b>
<b>4</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>3 (1 за каждое слово)</b>
<b>6</b>	<b>3 (1 за каждый пункт плана)</b>
<b>7</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>1</b>
<b>2 часть повышенная</b>	
<b>1</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	
<b>3</b>	<b>4</b>

### Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
<b>3</b>	Правильно сформулировал одно доказательство.	<b>1</b>
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	<b>1</b>
	Правильно сформулировано второе доказательство.	<b>1</b>
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>4 балла</b>

### Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

### Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

### Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней	Перевод
---------	----------------------------	---------

	<b>База-17 баллов и повышенный 9 баллов</b>	
<b>Низкий «2»</b>	7-10 баллов за базовые задания и 0- 9 баллов за задания повышенного	Ниже 65% базы, Повышенный уровень не учитывается
<b>Базовый «3»</b>	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного 100% за базовый уровень и 0% повышенный
<b>Повышенный «4»</b>	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного Уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% -повышенный уровень
<b>Высокий «5»</b>	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% -базовый уровень и 95-100%- повышенный уровень

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по физической культуре**

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

#### **По основам знаний.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ.

Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

**По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

**По уровню физической подготовленности.**

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений

конкретных учащихся. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по музыке**

### ***Слушание музыки.***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводя

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Хоровое пение.***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

- Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых заданий** оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652808

Владелец Шингарова Татьяна Викторовна

Действителен с 06.05.2024 по 06.05.2025